Al(o)Borde, nº 10

MAYO 2013

revista del I.E.S. "Ciudad los Ángeles"

ilustración de portada realizada por Andrea Gómez Martínez, 2º B

¡¡Al (o) borde cumple su número 10!!

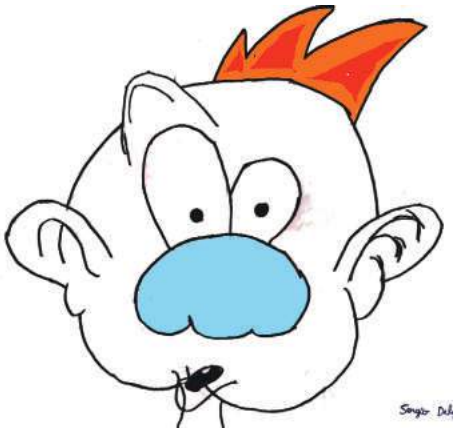


ilustración realizada por Sergio Delgado Godoy de 2º F

ENTREVISTAS

ENTREVISTA A PEDRO INFANTE

profesor de lengua en el Instituto

entrevista con palabras y también con imágenes

Por: Cristina Linares y Silvia Lara, 1º G

¿Por qué te gusta ser profesor?
Porque me gusta estar con jóvenes, los adultos son más complicados.

¿Te gusta que te atiendan en clase?
Las clases deberían ser un intercambio de comunicación, no un monólogo del profesor. Las clases de lengua no tendrían sentido si los alumnos no utilizaran esa lengua para comunicarse y expresarse.

¿A qué edad quisiste empezar como profesor?
Nunca me plantee ser profesor

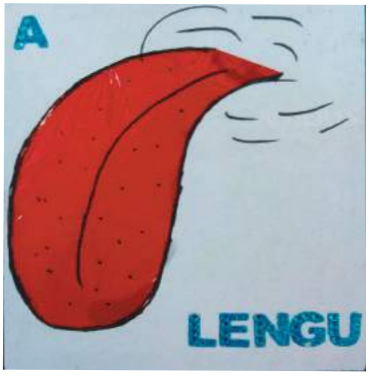
¿Te gustan tus alumnos?
Me parece lo más divertido del mundo. Disfruto todos los días, aunque a veces sufro.

Si te saliera otro trabajo, ¿de qué te gustaría trabajar?
No imagino la vida sin hacer esto.

¿Te gusta este instituto?¿Por qué?
Si, me parece un instituto estupendo en el que los profesores y los alumnos son muy cariñosos y amables.
Las travesuras me cuesta poco perdonarlas, pero la mala educación me resulta intolerable.

Explica un poco el trabajo que estamos haciendo en clase con el "cuaderno en blanco"
La idea es fomentar la creatividad y aprender que te puedes divertir, entretener y disfrutar con las palabras.

Además aprender que las imágenes, los dibujos y las ilustraciones son una forma de expresarse y estimular la imaginación.



Necesitamos las palabras para poder sacar lo que tenemos en la mente, son el reflejo de como somos.

Para ser feliz hace falta tener mucha imaginación

ENTREVISTAS

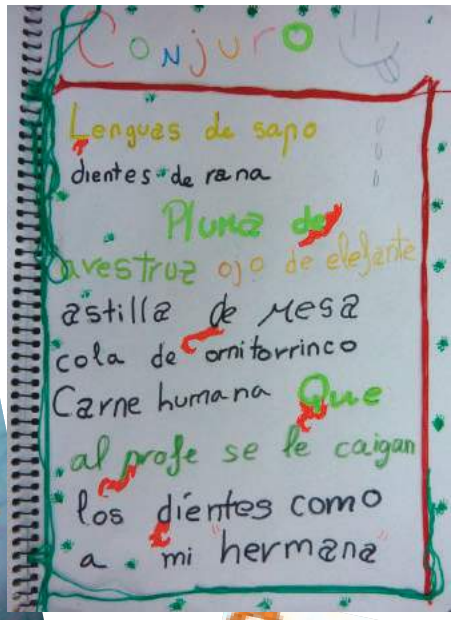
ENTREVISTA A PEDRO,

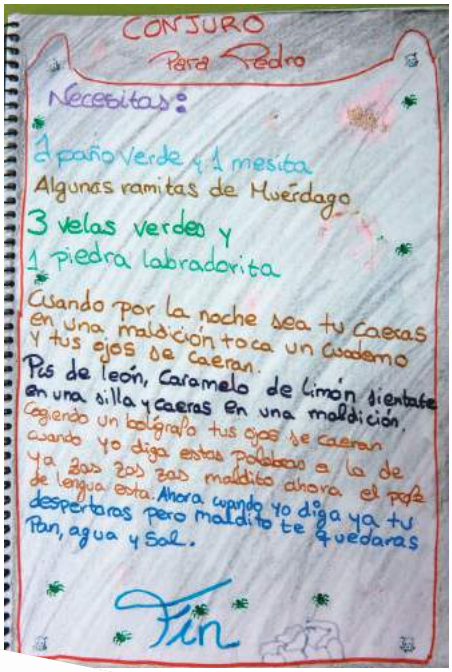
profesor de lengua en el Instituto

Por: Cristina Linares y Silvia Lara, 1º G

Pedro es tutor y profesor de lengua en 1º G, están haciendo un proyecto que se llama algo asi como "cuaderno en blanco", a continuación os ponemos algunos ejemplos de las cosas tan bonitas que estamos haciendo

Haría un conjuro para que a todos los chicos del instituto les fueran bien en las cosas en la vida.





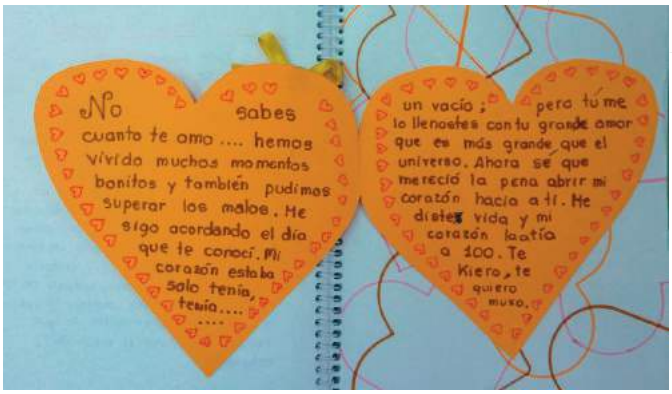
CONJUROS...

En mi baúl lleno de palabras quiero que estén dentro: calafate, mandrágora, vestidor y también me gusta mucho amor y amistad. La que no quiero en mi baúl es estulto (sinónimo de estúpido), zurumbático me parece muy divertida y también significa lelo, pasmado o aburrido.

BAÚLES LLENOS DE PALABRAS...

CARTAS DE AMOR...

Mi carta de amor sería para mi madre.

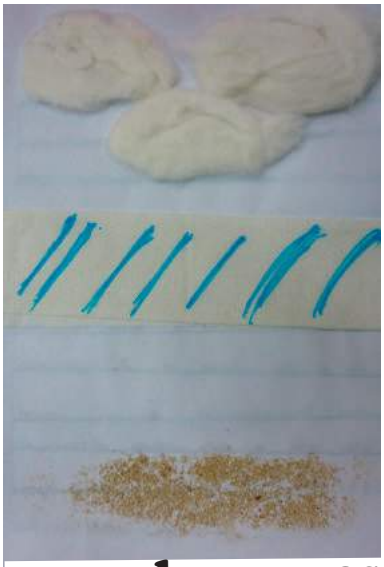


La creatividad es el "estado natural" de los niños y a veces en la escuela no la fomentamos lo suficiente.

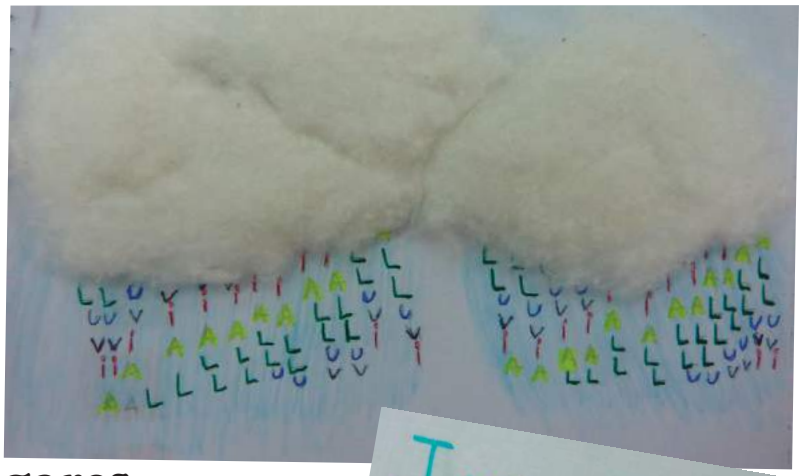
ENTREVISTA A PEDRO,
profesor de lengua en el Instituto

Por: Cristina Linares y Silvia Lara, 1º G

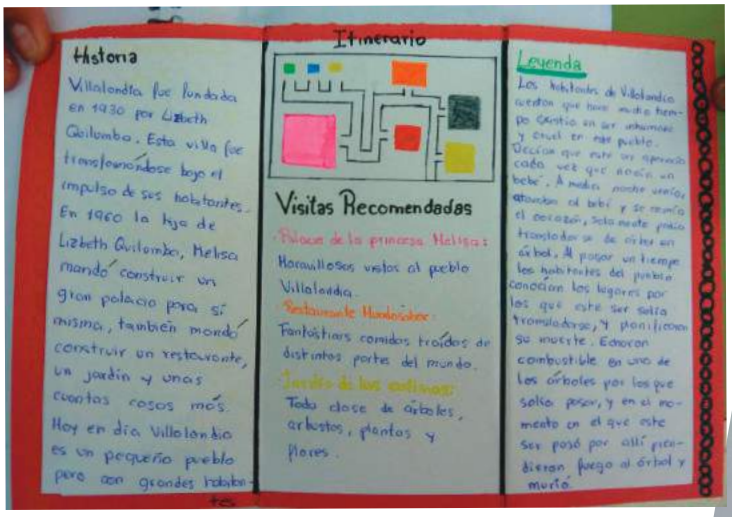
palabras con imágenes, dibujando palabras...

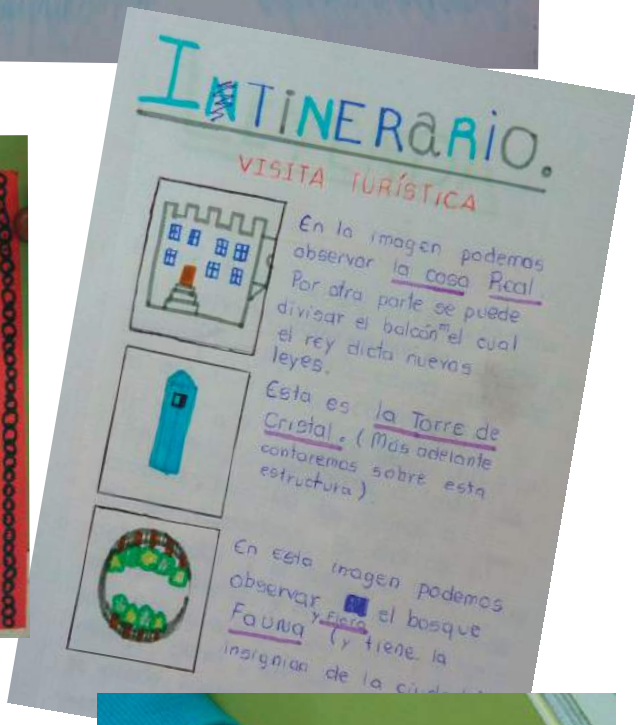


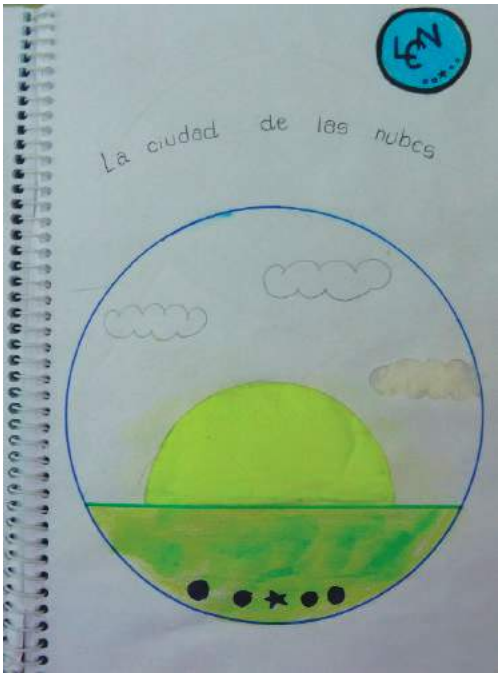
La imaginación es el motor del mundo.
Sin la imaginación el mundo estaría parado y muy aburrido



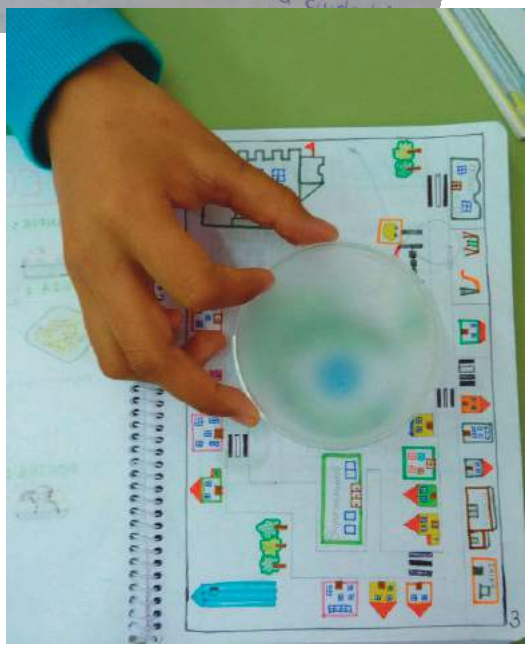
creando nuevos lugares...







Si crearas un nuevo lugar en el mundo qué tres cosas imprescindibles tendría que tener : muchos libros, lluvia y tener la posibilidad de hablar.



ENTREVISTA A VICENTE

profesor de matemáticas en el Instituto

por:Judith Pascua y M.Mar Valbuena de 1º G

¿Por qué decidiste ser porfesor de matemáticas?

Primero por vocación y también porque la economía familiar no podia soportar el gasto de una carrera de más años.

¿De pequeño te gustaban las matemáticas?

Era mi asignatua favorita y ayudaba a mis compañeros siempre que podía.

¿Te gusta tu trabajo?

Me encanta, sobre todo cuando veo una evolución positiva en los alumnos, más como personas que en conocimientos.

¿Has trabajado en otras zonas de España?

Si, en Albacete

¿Alguna vez te ha costado explicar la lección?

Si me ha costado sobre todo cuando hay falta de atención por parte de los alumnos.

Has sido profesor en institutos o también en colegios?

Soy maestro, y he trabajado la mayor parte del tiempo en colegios dando 6º y 8º de EGB. Pero también he trabajado en dos institutos y en un centro de formación del profesorado.

¿Con cuántos años empezaste a trabajar en este instituto?

Con 42 años, hace justo 11 años.

¿Es verdad que nunca antes de llegar a 1ºG habías puesto partes?

No.No me gusta poner partes pero si he puesto los que he creído necesarios para modificar la conducta de los alumnos.

¿Te gusta dar clase a 1ºG?

Si, pero no estoy lo satisfecho que podría estar si los alumnos cogieran el hábito de trabajo diario. Son buenos chicos, pero un poco infantiles.

¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de tu trabajo?

En general me gusta todo, ya que intervienen las relaciones personales, vas viendo el proceso evolutivo y de los chicos, si hay algo que no me gusta es corregir y calificar.

¿Cuáles son tus hobbies?

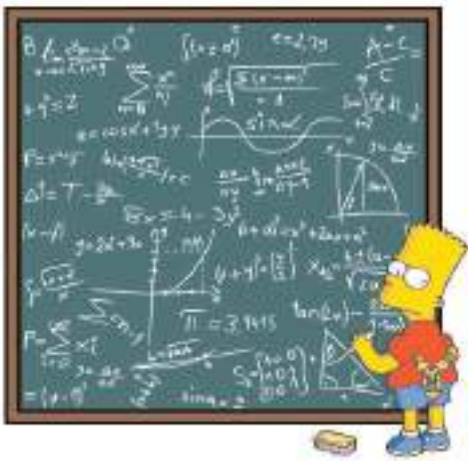
He ido evolucionando los hobbies según ha ido evolucionando la tecnología.
Empecé con la fotografía y ahora estoy con la informática (blogs, páginas web, etc.).

¿Qué otras cosas te gusta hacer a parte de tu trabajo?

Viajar y disfrutar de los momentos de paz y tranquilidad. Además me gusta estar con mis amigos.

Concurso de ingenio en el IES

en el mes de Mayo se va a celebrar un concurso de ingenio en el instituto en el que van a participar todos los cursos, vuestros profesores de matemáticas os irán informando sobre la forma de participar.



ENTREVISTA A LUIS GARCÍA, *profesor de plástica del instituto.*

Por: Mónica Conde y Cristina Cantero, 2º F

¿De pequeño querías ser profesor de plástica?

No. Quería ser aviador. Luego arquitecto. De hecho no acabé la carrera y estudié Bellas Artes.

¿Cuándo empezaste como profesor?

En el año 1970.

¿Cuántos años llevas como profesor?¿Has sido profesor de otras asignaturas?

41 años.Sí, de música y de diseño.

¿De qué equipo de futbol eres?

No me gusta el fútbol.

¿Has trabajado en otros colegios o institutos?¿Cuál te ha gustado más?

Sí. El Lope de Vega. Allí estuve trabajando 8 años.

¿A qué países has viajado?

A China, Alemania, India, Japón, Finlandia, Groenlandia... también estuve en Nueva York.

¿De los libros que has leído, cuál recomendrías?

La última catedral, de Ildefonso Falcones, aunque seguramente no os guste.

Por qué te gusta ser profesor de plástica?

Porque me gusta estar en contacto con los alumnos y me gusta enseñar.

¿Qué es lo que mas te gustó dentro de las bellas artes?

Lo primero el grabado, y luego la escultura y la pintura

¿Cuáles son tus artististas plásticos preferidos?

Vincent Van Gogh y Gustav Klimt entre otros. En grabado el mejor grabador español es Esteve Botei que consiguió encontrar las planchas originales de los grabados de tauromaquia de Goya y las donó al Círculo de Bellas Artes.

Fuera de España hay que señalar a Durero y a Rembrandt.

Os recomendamos la exposición sobre Durero que está en la biblioteca nacional de Madrid para que conozcáis algunas de sus obras.
Bilbioteca Nacional Madrid
Paseo de Recoletos, 20-22

A Jonathan Romero, de 1º A, le gusta mucho dibujar y nos cuenta porqué, también os enseñamos algunos de los dibujos de Jonathan.

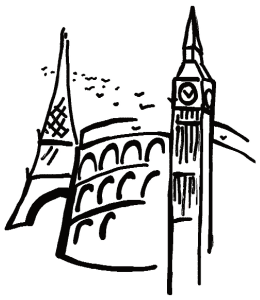
A mi me gusta mucho dibujar porque me entretiene, porque me sorprende ver que cuando dibujas bien parece como si fuera "realidad". Me gusta mucho dibujar animales, personas, retratos y mas cosas.

retratos realizados por Jonathan Romero Silva

Yo creo que dibujar puede ayudar a tener mas imaginación, a veces me ayuda a estar tranquilo.
Las clases de plástica me gustan porque la profe (Margarita) me enseña a dibujar mejor y a hacer retratos.

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

Especial IESCLA... en el extranjero



Como todos los años, el instituto organiza diferentes viajes al extranjero, os contamos qué tal han ido los viajes a Londres, París, Italia y Andorra. Os animamos a todos a participar en estas y otras actividades para el próximo curso

VIAJE A LONDRES

LONDRES 2013 (por Marta Sancho, 4º C)

Todos vosotros veis el título de este texto y pensáis: oh que suerte tienen, seguro que ha sido un viaje de ensueño y nosotros aquí en la semana de exámenes.

Pues bien amiguitos, no os puedo dar totalmente la razón, ya que, más que un viaje ha sido toda una aventura.

Comenzaré por describiros nuestro ´´maravilloso`` primer día en el que íbamos a coger el avión a las ocho e íbamos a llegar a Londres a las once para aprovechar el día. Já, qué chiste. Cogimos el avión a las dos, llegamos a las cuatro y muchos de nosotros cenamos y nos fuimos a dormir con las misma ropa…

Las maletas no habían llegado.Pero no penséis que todo fue así, el segundo día todos podíamos observar la luz al final del túnel, sobre todo cuando al salir del metro vimos el Big Ben, el Támesis y Picadilly (esta felicidad también se debía a la llegada de las maletas).

Los días siguientes también fueron geniales, montamos en el London Eye y en un barco que nos llevó a través del Támesis, los cuales fueron unas experiencias totalmente encantadoras con nieve incluida, porque aunque no lo haya mencionado Londres es una ciudad muy fría, pero allí estábamos nosotros para contagiarles nuestro salero madrileño.

Otras visitas se dedicaron a los museos, el Bristish Museum y el Natural History Museum, a los monumentos, las catedrales, la torre de Londres… Pero sintiéndolo mucho las visitas más populares fueron Camden Town y Picadilly.

Camden Town, aquel barrio de la farándula en el que la labia es tu moneda de cambio, donde la gente es de verdad o al menos eso aparenta… y donde todo es mucho más barato, que todo hay que decirlo.

Por otro lado, Picadilly es algo así como una rotonda de tiendas famosas al estilo de GAP o Emanens, un paraíso para pijas como yo.

Por último, he de decir que he aprendido a valorar mucho más a todos, tanto compañeros como profesores, pues en el fondo todos éramos gente en apuros que nos ayudábamos en cualquier momento. No sé qué sensación os habré transmitido pero mi sabor de boca se resume en que ha sido un viaje en el que hemos tomado conciencia de la vida con sus pros y sus contras y el cual va a ser irrepetible e inolvidable. GRACIAS.

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

Especial IESCLA... en el extranjero

...¡ Y TAMBIÉN PARÍS!

Articulo realizado por
Julia Murciano de 2º de B.

En el mes de Marzo, del día 11 al 15, fuimos a París 35 alumnos de 2º de ESO de los que damos clase de francés.
Nos acompañaron Elvira, M.Paz y Paco.
Llegamos y hacía mal tiempo y esa misma tarde cuando salimos del metro estaba nevando.
Estuvimos en un hotel que estaba a las afueras de París, nada mas llegar a la ciudad dejamos las maletas en el hotel y nos fuimos a ver el "Sacre Coeur" que está en el barrio de Montmartre donde también vimos artistas dibujando en la calle.

Luego fuimos por la zona del Moulin Rouge y volvimos pronto porque estábamos machacados.

Todas las noches cenábamos en el Flunch y siempre llegábamos muy tarde al hotel y muy cansados. También visitamos la catedral de Notre Dame, la Torre Eiffel pero como hacía tan mal tiempo no pudimos subir a la torre, ni entrar a los jardines de Versalles, ni subir al arco del triunfo, asi que eso fue lo malo.

Fuimos por los Campos de Marte y por una calle muy famosa llena de tiendas, al final de la calle estaba el arco del triunfo.

Era un poco difícil hablar con los franceses porque teníamos algún problema con el idioma.

Lo mejor fue que como íbamos cantando por la calle y haciendo el chorra, se nos olvidaba el mal tiempo y estuvimos todos muy felices.

También paseamos en barco por el Sena, nos encontramos a unos niños pequeños y estuvimos hablando con ellos y enseñándoles palabras en español.

Lo mejor del viaje fue pasearnos por las calles cantando y tirándonos bolas de nieve.

Recomendaría este viaje porque Paris es muy bonito y si llevas buena relación con los que vas te lo pasas muy bien con los compañeros y viviendo una experiencia fuera de casa.

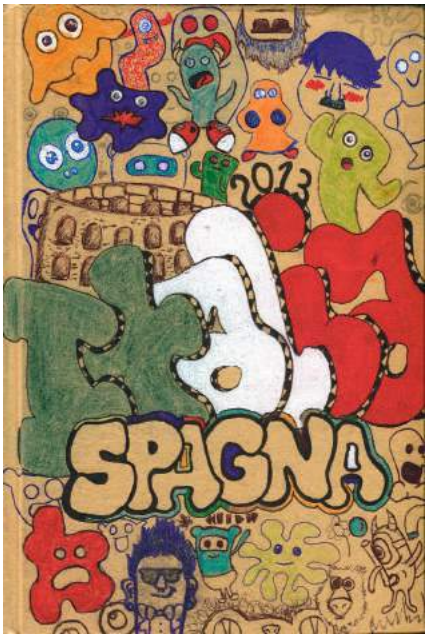
Lo que más me ha gustado de Paris es ver los paisajes nevados y la Torre Eiffel porque es muy impresionante.

fotografía realizada por
Laura Camacho de 2º B

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO

INTERCAMBIO CON ITALIA

Desde hace ya 10 años, el instituto participa en un programa de intercambio con un el instituo italiano "Liceo A.Romita" de Campobasso; durante una semana alumnos italianos vienen a nuestro centro y vivien con alumnos españoles y posteriormente nuestros alumnos van a Italia una semana a convivir con los alumnos y sus familias.
En este programa participan alumnos de 1º de bachillerato, os contamos como ha sido la experiencia de este año a través de los cuadernos de viaje que han realizado los alumnos y os animamos a participar el próximo curso.



Cuaderno de viaje a Italia... otra manera de contar esta experiencia

Un cuaderno de viaje es una especie de diario del viajero, en dónde describe los lugares a los que llega, los monumentos que visita, aquello que le llama la atención o le parece curioso por diferente... En definitiva, una recopilación de todas las experiencias vividas durante el viaje.

A menudo su elaboración comienza antes de emprender el viaje, recopilando mapas o información que le puedan servir al viajero más tarde. Durante el viaje va creciendo día a día con comentarios, postales,dibujos... para terminarlo al finalizar el mismo, aunque una vez regresado a casa se puede (debe) seguir trabajando en ellos algunos días más, añadiendo fotos del viaje con sus comentarios, de esta forma enriqueceremos el cuaderno y los recuerdos que en él guardamos.

Primera parada: Campobasso visita Madrid del 7 al 14 de Febrero

Despiertos pensando que hoy no es un día cualquiera, como todos los demás, es un día especial,en el que comienza una gran aventura, una gran semana que llevas esperando durante meses. Conocerás a gente nueva que te marcará para el resto de tu vida...un estupendo intercambio que no olvidarás jamás.

Empezamos las clases como un día cualquiera...quedamos en el instituto para prepararlo todo y darles una buena bienvenida, preparamos camisetas, pancartas, estabamos todos ansiosos porque llegaran ya y conocerles...
Comienza la aventura...

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

INTERCAMBIO CON ITALIA

De excursiones por Madrid desde el primer día:
Visita a Toledo
Museo de Madrid (museo del Prado,Museo Reina Sofía..)
Visitas por el centro:palacio Real, templo de Debod, plaza de España, plaza mayor
Visita a Alcalá de Henares
Mañanas de actividad con el instituto y tardes libres para organizar actividades sin profesores **y despedida...**

Amanece el último sol en Madrid para los italianos, la tensión estaba en el ambiente y el amor también...

Llegaba la hora, el final de la primera parte se acercaba...con miles de abrazos unos a otros, despidiéndonos una y otra vez nos fuimos poco a poco hacia el autobús. Ya si, llorando todos, vimos como poco a poco se subían al autobús...

El último día...todos estábamos muy tristes y llorando mucho...bajamos al instituto para dejar las maletas en el autobús y despedirnos bien, nos abrazamos y nos despedimos. En un mes volveríamos a estar juntos.

Hace aproximadamente unas dos semanas viví una de las mejores experiencias de mi vida y espero vivir en Italia una experiencia mejor.
Deseo y tengo la esperanza de que alli nos tratarán muy bien y nos recibirán con los brazos abiertos y mucha ilusión.

segunda parada: nos vamos a Campobasso. del 13 al 21 de Marzo

ROMA

Primera parada:unos días en Roma
Llego la hora...¡Italia nos espera!
Desperté como si una nueva vida me esperara, con unas ganas increibles de coger aquel avión que nos separaría de la realidad durante ¡diez días!
Quitando el mini madrugón todo fue de cine aquel día. Los amigos, el avión, las risas, las bromas...
Llegamos a Roma y salimos a patear y comer la primera pizza necesariamente obligada, para después, y a patita, recorrer la parte sureste de la ciudad, el barrio del Trastevere, terminando nuestro recorrido con una combinación perfecta de pizza + crep de nutella.

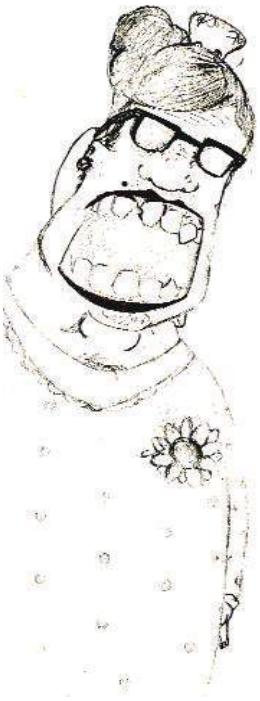
ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

INTERCAMBIO CON ITALIA

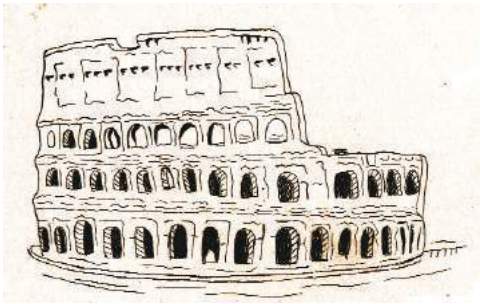
El segundo día en Roma el tiempo no acompaño mucho; comenzamos desde la estación de Termini ...desde ahi y durante el resto de los días fuimos recorriendo Roma, en busca de aquellos maravillosos monumentos por los que se caracteriza: San Pietro in Vincoli, Coliseo,foro romano, Pantheon, Fontana de Trevi, piazza di Spagna, Castel de Sant Angelo, Vaticano con los museo vaticanos y la Basílica de San Pedro...incluida fumatta para elegir papa.

Lluvia, granizo,pizza, helados...hasta un conclave para elegir papa que no nos dejó visitar la capilla sixtina.

Y risas, pocas horas de sueño y algún que otro "problemilla con los transportes". y muchas tiendas de souvenirs



¡¡No os olvidéis de pagar en los autobuses romanos!!



CAMPOBASSO

Después de 3 días en Roma llegada Campobasso. el reencuentro fue genial , por fin estábamos alli...

Visita a muchos lugares: Nápoles, Pompeya, Agnone y Capracotta (con esqui de fondo incluido), visita por Campobasso, tardes libres, pizza, más pizza...
7 días en Campobasso y despedidas y reflexiones sobre el viaje...sobre la parte en Roma, sobre Campobasso y sobre la experiencia:

"Este viaje para mi ha sido uno de los mejores viajes de mi vida. He conocido a gente increible, me ha acogido una familia que me ha tratado y me han dado cariño como si fuera un hijo mas."

"Que lo haga mas largo no va a ser sinónimo de mejor, solo puedo decir, asegurar, afirmar que esos 7 días con ellos no los cambiaría por nada, y que pienso repetir como sea."

Y alguien termina su cuaderno de viaje asi: "somos el resultado de lo que hemos vivido"

y de parte de las profes acompañantes Stephanie y Ester, decir a todos los alumnos que han participado que ha sido un placer viajar con vosotros, ¡grazie mille ragazzi!

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

¡¡También nos hemos ido a esquiar!! destino Andorra

artículo realizado por Arturo Barco y David Bravo, 1º E

Del 10 al 15 de Marzo , desde el instituto se organizó un viaje para ir a Andorra a esquiar o a hacer snow con dos profes:Carmen de tecnología y Llanos de educación física.

Fuimos 27 personas , contando a las dos profes, de 1º y 3º de ESO.

Estuvimos en el hotel Panorama que tenía piscina con sauna y jacuzzi y pasamos allí parte del jueves.

El primer día fuimos a coger el material para esquiar y nos instalamos en el hotel.

El segundo día bajamos muy pronto a desayunar y luego nos fuimos a esquiar a Pal Arinsal que es la estación de esquí. Nos dividieron en grupos con otro instituto (el IES "Jorge Manrique" de Tres Cantos). A las 12 terminábamos las clases de esqui y teníamos tiempo libre; por la tarde también había clases y luego nos ibamos al hotel.

El tercer día cenamos muy pronto porque nos fuimos a un balneario que se llama Caldea, era muy relajante y muy bonito y hubo una actuación.

En total hemos estado 5 días. Lo mejor del viaje ha sido el balneario, esquiar y pasarlo bien con los compañeros.

Recomendamos el viaje porque el hotel es muy divertido y está muy bien viajar con tus compañeros.

ilustración de Valeria Naumova, 3º B

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

y durante el curso también nos hemos ido fuera del instituto...estas son algunas cosas que hemos hecho

VISITA A CAIXAFORUM CONCIERTO DE "LOS MUSSAKIS"

artículo realizado por alumnos de 2º A

El día 22 de Enero de 2013 fuimos a ver un concierto de "Los Mussakis" cerca de Atocha, al caixaforum.
Nos llevó nuestra tutora, Raquel García, que es la profe de música y Ester del departamento de orientación.

"Los Mussakis" son un grupo musical que hace música de los Valcanes, dentro de los valcanes se encuentran muchos países como Croacia, Serbia, Rumanía, Bulgaria, etc.

El concierto se dió en una sala grande, antes de empezar había un telón en el que salían imágenes de los músicos como si estuvieran en otro lugar.El concierto duró mas o menos 1 hora, estuvieron cantando y tocando diferentes instrumentos, como por ejemplo la batería, guitarra española, la pandereta, cubos colgantes, contrabajo, violín, el laud, y otros.

Fuimos la mayoría de la clase, lo que más nos gustó fue la voz de la chica, los bailes que hacían y el violín porque sonaba muy bonito. Aprendimos cosas sobre instrumentos que no conocíamos y a llevar el ritmo de la música dando palmas.

También nos gustó cuando el batería tocaba unos cubos que estaban colgados del techo porque fue muy original.

Los músicos hablaban en el idioma antiguo de la península balcánica e hicieron una canción en la que nos enseñaron los números del 1 al 10: jedan, dba, chetri, pet, shes, seden, osam, devet y deset.

Creemos que es bueno hacer salidas fuera del instituto porque aprendemos nuevas cosas, aprendemos cosas de otras culturas, salimos a un ambiente distinto y es divertido.

y extraescolares por las tardes...

APOYO ESCOLAR

Los martes y los jueves por la tarde se dan clases de apoyo escolar en el instituto.

Isaac Males de 1º de G participa en la actividad y nos cuenta su experiencia:

Hay 2 grupos dependiendo del curso en el que estéis, de 15.30 a 17.00 vienen los de 1º y 2º de ESO y de 17.30 a 19.30 los de 3º y 4º de ESO.

Hay apoyo de lengua, mates e inglés; si tienes deberes te ayudan a hacerlos y si no tienen los monitores te ponen ejercicios.
A mi me parece útil sobre todo en inglés porque a veces adelantamos cosas que no hemos hecho en clase.
Creo que es positivo ir cuando vas regular con las notas.

Si no puedes venir a las clases de apoyo en el instituto también hay otros sitios en el barrio a los que puedes acudir, te informamos de algunos:

Asociación de Vecinos "San Nicolás"
C/Lazcano 11, (BJ. DCHA.)

Está asociación está al lado de nuestro IES, allí os pueden ayudar. Además de apoyo escolar hacen otras muchas actividades que os pueden interesar.

Asociación Semilla
Paseo de Alberto Palacios 13

También tienen clases de apoyo escolar y actividades de ocio y tiempo libre.

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

y extraescolares por las tardes...

TALLER DE TEATRO

articulo realizado por Megan Wragg y Lucía Villanueva de 2º de D

Como desde hace varios años, durante este curso se está haciendo un taller de teatro por la tarde.

Este año vamos a representar "El burgués gentil hombre" de Molieres.Es una obra cómica (comedia-ballet) estrenada por la compañía de Molière el 14 de octubre de 1670 en la corte de Luis XIV.

La obra está basada en la vida de un hombre llamado Jourdain, quien se enamora de una doncella llamada Dorimena, quien a su vez está enamorada de Dorante.

Jourdain toma clases para asombrarla; mientras su mujer, que que no sabe nada del amor en secreto que siente Jourdain por Dorimela, intenta convencerle de que se case con su hija Lucila.

Lucila es una joven enamorada de un chico llamado Cleonte. Couielle, el criado de Cleonte, enamorado de la criada de los Jourdain, llamada Nicolasa, inventa una estrategia para que Cleonte se case con Lucila...
Una historia de amores correspondidos, o no, de enredos y estrategias para enamorar...El grupo de teatro os invita a ver esta divertida obra, ¡no os la podéis perder!.
La representación se hará en el mes de Junio en alguno de los centros culturales del barrio.

Molière(1622-1673),fue un dramaturgo y actor francés. Sus obras se siguen representando y han sido traducidas a numerosas lenguas.

Los dos equipos infantiles de nuestro IES se clasifican en 2ª y 3ª posición en la primera ronda.Uno de los equipos infantiles, ha pasado a la fase final.

En los equipos de baloncesto, se ha acusado en la clasificación la falta jugadores para efectuar los cambios. Esperamos contar con más chicos, necesitamos más jugadores. Anímate.

Durante la segunda fase de los campeonatos escolares, tenemos preparada varias actividades, entra la que destacamos una liga interna y un partido entre la selección de campeonatos y profesores y antiguos alumnos del ies.

CAMPEONATOS ESCOLARES

Los campeonatos escolares son una de las actividades que se realizan en el instituto por las tardes los martes y los jueves.
Son torneos de fútbol y baloncesto en los que se juega con otros institutos de Madrid.

Javi, Alae, David y Samuel de 1º de G nos cuentan su experiencia.

Para poder apuntarse y participar hay que hablar con la profe que lo coordina, este año es Carmen de tecnología, y rellenar unos papeles.Venimos los martes y los jueves de 4 a 5 o de 5 a 6, depende si eres del equipo de infantiles o de cadetes.
Nosotros nos apuntamos porque nos gusta jugar al fútbol. Lo que mas nos gusta son los partidos, le recomendamos a la gente que se apunte el año que viene porque es muy divertido, puedes hacer un deporte que te guste y estar con tus amigos.

Estos han sido los equipos del instituto este curso:

LISTA DE EQUIPOS

CENTRO / I.E.S. : CIUDAD DE LOS ANGELES

SELECCIÓN	EQUIPO	SEXO	DEPORTE	CATEGORÍA
Seleccione	CIUDAD DE LOS ANGELES-12242	FEMENINO	BALONCESTO	CADETE
Seleccione	CIUDAD DE LOS ANGELES-13046	MASCULINO	BALONCESTO	CADETE
Seleccione	CIUDAD DE LOS ANGELES-14160	MASCULINO	FÚTBOL SALA	CADETE
Seleccione	CIUDAD DE LOS ANGELES-14161	MASCULINO	FÚTBOL SALA	INFANTIL
Seleccione	CIUDAD DE LOS ANGELES-64	MASCULINO	FÚTBOL SALA	INFANTIL

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

¡¡Tecnología y sus proyectos salen del instituto!!

INVESTIGADORES DEL FUTURO

7 de abril de 2013

IES Ciudad de los Ángeles,

DESDE LEONARDO AL PC

Los alumnos participantes en la exposición han sido: alumnos de 4 ESO de la tutoría de Juana Municio, alumnos de 1º C de la ESO,una alumna de 2ºESO y el grupo 1.1 de Bachillerato. Aunque el trabajo expuesto no es solo de ellos, gran parte de las maquetas las han hecho los alumnos de 3ºE de la ESO y el trabajo TIC el grupo de bachillerato 1.3. GRACIAS!!!!

Folleto realizado por Lucia Bravo de 3º ESO

artículo realizado por Cristian Chiriboga y Víctor Jiménez de 1º3

El día 7 de Abril los alumnos presentaron sus proyectos en varios talleres en total 5 enfocados a el famoso inventor Leonardo Da Vincci y la codificación de mensajes.
Se realizaron otras muchas actividades como criptografía (algo asi como "ocultar" los mensajes con una especie de código secreto) uso de códigos binarios , montaje de maquetas o reconstrucciones de varios artefactos de Leonardo Da Vincci .

Este proyecto no hubiera sido realizado sin la ayuda de varios departamentos del instituto y aportaciones de varias personas y miembros docentes como Ana Rodríguez, creadora del Blog, Pilar Recuento diseñadora de las camisetas , Marga Díaz encargada del taller de paracaídas, Dionisio Fernández (junto con Alejandro Bueno fabricaron el Código Cesar en madera), Javier Llorente que nos ayudo en la exposición, el padre de Asier de 1º de la ESO que nos organizo y arregló las maquetas porque algunas que sufrieron desperfectos a lo largo del día…. y muchos mas .

Ha sido una experiencia maravillosa, los alumnos que ha participado eran realmente unos científicos del futuro.

LOS INVESTIGADORES LLEGAN A IESCLA…

Fdo: Fernanda Burbano ,Oscar Calvo (1º 3)

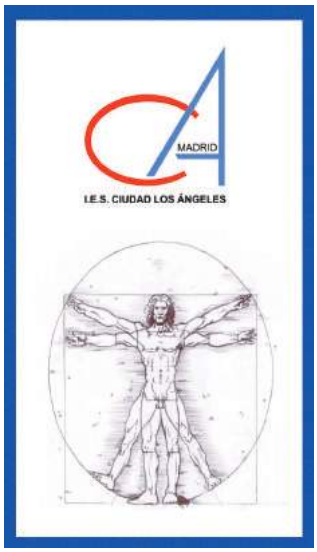
Consiste en un proyecto científico de los alumnos del instituto Ciudad de los Ángeles que se realizo el Domingo 7 de Abril en las salas de Talleres del MUNCYT.

La exposición se centro básicamente en Leonardo Da Vinci y podías construir y experimentar con sus maquetas.

Para los alumnos del instituto fué una buena experiencia y se convirtieron en unos grandes científicos del futuro.

La exposición de los alumnos constaba de 5 talleres dos de maquetas de Leonardo en la cual los visitantes podían manipularlos, otros de maquina de guerra con el cual podías disparar una diana y el ultimo era el famoso paracaídas de Leonardo en la que los visitantes se podían llevar uno.

Los otros tres talleres consistían en descifrar mensajes con el código César (una especie de código secreto), uso del código binario para adivinar personajes, escritura especular con la ayuda de espejos, etc.



ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

¡¡Tecnología y sus proyectos salen del instituto!!

INVESTIGADORES DEL FUTURO

Se trata de un evento especialmente dirigido a la comunidad educativa, que promueve la realización de proyectos científicos que se adapten a un formato ferial donde el público visitante pueda descubrir y comprender distintos conceptos científicos y técnicos en el ámbito de las ciencias experimentales y exactas, mediante la propia realización de las experiencias presentadas en el stand con experimentos, técnicas, ensayos, prácticas, simulaciones, demostraciones, presentaciones multimedia u otros procedimientos que favorezcan la dinámica interactiva.

SUPERFINDE DE IESCLA

Se trata de un proyecto científico que se adapta a un modelo ferial, los alumnos del Ciudad de los Ángeles participaran junto a otros centros seleccionados.

La realizaremos los días 11 y 12 de mayo de 2013, desde las 11:00 hasta las 19:00 en Horario interrumpido, en la Sala de Talleres del MUNCYT de Madrid (Metro Delicias).

Participan algunos centros educativos de primaria, secundaria y bachillerato de toda España. Estaremos en el Stand nº 8, y podemos contarte poco, porque es una sorpresa, solo te podemos adelantar el titulo del proyecto.

JUANELO Y LEONARDO EN EL SIGLO XXI.

¿Te imaginas a Juanelo Turiano dando clases en nuestras aulas? ¿Puedes pensar que harían algunas de sus máquinas si añadieramos componentes eléctricos y electrónicos? Te ofrecemos la posibilidad de que participes activamente en este viaje en el tiempo.

Participan en la exposición entre 30-35 alumnos, de la asignatura de tecnología.

Si quieres colaborar y estás en la clase de tecnología puedes hablar con los profesores de tecnología para participar.

ACTIVIDADES EN EL INSTITUTO

¡¡Tecnología y sus proyectos salen del instituto!!

Semana de Robótica educativa, diseñando los robots del futuro Impresoras 3D, imprime tus creaciones y cumple tus sueños

Santiago García Pascual, Ana Isabel Salinas de 1º 3

Nuestro instituto ha participado en el campeonato de Robótica que se ha celebrado en el edificio politécnico dentro del campus universitario de Alcalá de Henares en Madrid desde el 4 al 10 de abril de este año.

Se trata de una actividad educativa y han participado alumnos de 4ª de la ESO y de 1º de bachillerato, en concreto en el proyecto Tubot. Esto lo hemos hecho por diversión y con la intención de aprender algo tan interesante que va a significar el futuro de la tecnología.

Nuestros compañeros han tenido que construir un robot a partir de una estructura de plástico ABS (un plástico al que se le pueden dar diferentes formas cuando lo calientas) construida por una impresora 3D, a la que se añaden unos motores, sensores, una tarjeta de control, programada con ARDUINO y varios circuitos electrónicos para finalmente hacer un combate de sumo con estos minirobots que, por cierto, se retransmitió en live streaming y por lo tanto la gente pudo ver esos combates por Internet..

Nuestros compañeros del 1.1 de bachillerato Azucena y Miguel, y David de 4ºC fueron en nombre de nuestro centro y finalmente cayeron en cuartos. Teniendo en cuenta que el aforo y la elección de institutos estaba bastante limitada ese puesto está muy bien.

ALCABOT Robótica en la Universidad de Alcalá

La semana de robótica por Santiago García Pascual
Con la colaboración del entrevistado, alumno y participante David Menéndez

Los alumnos del " IES Ciudad de los Ángeles" fueron el sábado a la universidad de Alcalá y con la ayuda de Complubot aprendieron a diseñar robots. Ellos les proporcionaron las piezas necesarias para realizar el proyecto tecnológico, para el cual resultaron bastante prácticas las impresoras 3D.

Los alumnos participantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, David Menéndez, Miguel García, y Azucena Escalona, soldaron los componentes electrónicos y entre ellos, los más importantes fueron los sensores, de posición e infrarrojos.

El miércoles Complubot tenía que ayudarles a terminar el montaje del robot y a programarlo. Supuestamente les enseñarían a programar usando el programa "Arduino", sin embargo no estaba bien organizado y hubo cierta confusión, puesto que algunos institutos venían con el trabajo hecho de casa.

Cuando los alumnos quisieron comenzar a programar los robots, tuvieron un problema con los sensores y no tuvieron más remedio que desmontarlos, lo que no hubiera sido posible sin Dionisio, cuando resolvieron el problema solo quedaban cinco minutos y no tuvieron más remedio que aprender a programarlos en ese breve periodo de tiempo.

Durante la competición la primera prueba consistía en sacar una caja del tatami en el que se encontraban, usando para ello a un robot, por desgracia el robot se acabó saliendo del tatami y tuvo que ser reprogramado para conseguir que permaneciera dentro. Posteriormente hicieron combates entre los diferentes robots y lograron ganar en el primer asalto, no obstante perdieron en el segundo pero resalto que estuvieron a punto de ganar.

Finalmente permanecieron un tiempo como espectadores y asistieron a la ceremonia de premios. A todos los participantes les dieron un diploma por haber participado en la competición de Complubot. Por último añadir, que cuando le pregunté a David la razón por la cual habían asistido a dicho evento, él me contestó que lo hicieron porqué no todos los días pueden construir un robot y por lo tanto fue una oportunidad muy interesante.

LITERATURA

PREMIOS LITERARIOS 2010-11

El barco de papel que surcaba un mar de flores

Por María Serrano de 1º 1
(*California*) (3er premio)

Mis pies se hundían en la arena, las huellas reflejadas mostrando del lugar del que venía. El puerto se divisaba a lo lejos, el mar estaba tranquilo. Todas esas sensaciones agradables en mi cabeza, mientras oía mi canción preferida a través de los auriculares. En la línea del horizonte se veía una pequeña montaña, una gaviota me sobresaltó obligándome a mirar hacia el suelo. Dubitativa moví la cabeza de un lado a otro, nadie me observaba. En ese momento me agaché recogiendo el objeto que había desenterrado la gaviota creyéndose que se trataba de comida, pero se equivocaba, aquel objeto era un libro, en la portada se podía leer alguna que otra palabra.

La curiosidad me pudo y abrí la primera página en busca de algún nombre –"el barco de papel que surcaba un mar de Flores"- leí en voz alta.

En las páginas intermedias del libro se encontraban notas escritas a mano, indicaba las partes que más le gustaban o llamaban su atención. Una de las frases se refería a la vida como un sendero sin explorar, pero cuando habías descubierto qué es lo que aguardaba, el tiempo se había agotado, y la conclusión es que más vale no saber lo que te espera la mañana siguiente.

Al despertarte con toda tu vida planeada, estuve reflexionando unos minutos: ese pequeño libro tenía razón, desde que había nacido todas mis acciones las habían decidido, siempre sabía lo que haría mañana o dentro de un mes, ir al instituto, comer…

Estaba decidido mañana haría algo nuevo, algo impredecible, pero, ¿qué? Mis pensamientos se vieron interrumpidos cuando me golpearon dos veces suavemente en el hombro, era un hombre de mediana edad. Después de saludarle, vi que permanecía cerca. Entonces me percaté de la situación, ¡era el dueño del libro! Dudé en preguntárselo pero no podía llevarme ese libro a casa sabiendo que ese hombre con pinta de marinero tenía algo que ver con el relato.

-Veo que has descubierto mi libro ¿lo has leído? – dijo el hombre sin dejar de sonreír.
- Sólo lo he ojeado, tenga –extendí el brazo para devolverle el libro.
- No, no –interrumpió a carcajadas-. Soy el escritor, sólo he publicado unos pocos ejemplares, pero la iniciativa es dejar los libros en sitios donde la gente los encuentre. La curiosidad hará su trabajo y lo leerán, si se ven complacidos buscarán a su autor o el libro irá rondando por las manos de la ciudad. Quiero que lo leas.

Tímidamente, balbuceaba palabras que no sabía lo que significaban. Estaba muy contenta de ser una de las pocas personas que había encontrado el libro. Después de aquél misterioso encuentro decidimos ir a una cafetería a comentar el hallazgo, y una vez allí me contaría cómo la idea de repartir así los libros le vino a la cabeza.
Cuando salimos de la cafetería, habíamos leído casi todo el libro juntos.
Yo, seguía reflexionando sobre aquella frase, él se dio cuenta y me propuso una idea fascinante.

Decidida a salir de la rutina acepté, la mañana siguiente iría en un barco pesquero. La idea me complacía mucho ya que nunca había estado en un barco, y el capitán me había prometido que veríamos alguna ballena, sólo esperaba que esa promesa se cumpliera.

A la mañana siguiente, cuando hube subido al barco, conocí a toda la tripulación, que consistía de cuatro hombres jóvenes a los que no les agradó demasiado mi presencia. Una vez preparados salimos a mar abierto.
La brisa marítima me despeinaba, estaba en la proa del barco que llamaba "California", el nombre era debido a que era el primer rumbo que tomó nuestro capitán cuando todavía era niño.

A lo lejos, la tierra que se divisaba desde la playa, ahora desde aquel barco en el que viajaban soñadores, se podían distinguir los árboles que la poblaban. Era precioso. Me prometí a mí misma recordar esa imagen del paisaje todos los días de mi vida.

Volvimos cuando la luna había salido, el cielo oscuro dejaba ver algunas estrellas. Desgraciadamente la promesa de observar ballenas no se cumplió, pese a todo aquello en esos dos días de mi vida había vivido más aventuras que Robinson Crusoe, o eso me parecía a mí a la temprana edad de 15 años.

ilustración realizada por Cai Lon Ye, 3º B

LITERATURA

PREMIOS LITERARIOS 2010-11

TEMPESTAD

por Mar Molina, de 4ª D (2º premio)

Mis cabellos plateados se reflejaban en ese amplio azul verdoso de sus ojos.
No podía evitar pensar que todo esto había sido culpa mía.
Gente lloraba desconsolada a sus pies, las lágrimas cayendo y mezclándose en el agua.

Yo sólo podía mirar, mi remordimiento presente, pero ignorado por todas aquellas personas. Nadie sabía que todo esto había sido por mi culpa, aunque en realidad, yo no puedo evitarlo.

Yo cambio con los días, mi forma nunca es igual. Necesito moverme, estirarme, expandirme y mirar de un lado a otro.

A veces acuno a las estrellas, otras veces desaparezco para pensar, para descansar de mí misma. Otras veces, sin embargo, miro a mi hermano, le calmo, hago que sus ojos brillen, que su pelo obtenga esos reflejos plateados y brillantes que mi propio cabello luce siempre.

Por desgracia yo no influyo solamente en su aspecto físico. Cada vez que cambio mi posición ante el cielo, sus aguas se calman… o se revuelven, nerviosas, bruscas, incluso enfadadas.

Él tampoco puede controlar que esto suceda, no tiene ese poder, él simplemente se deja llevar.
Algunos hombres le respetan, otros directamente le temen, aunque, por supuesto, la mayoría le aman. Todo el mundo sabe ya que estas cosas pasan.

Seguía observando la costa y a las personas que estaban en ella. Muchas de esas personas habían perdido a alguien: amigos, padres, hijos, hermanos… Esa misma mañana su barco había zarpado, y ahora, debido a la marea que yo misma había causado, los hombres que en ese barco viajaban estaban en el fondo del mar, para siempre en sus profundidades.
Mi hermano sigue revolviéndose, haciendo de sus propias aguas olas enormes y poderosas, aunque puedo ver en sus ojos, tras el reflejo de mi cabello, que ha estado llorando. Normalmente cuando llora, debido a que una de estas mareas ha arrastrado a aún más gente a su interior, las olas se vuelven más grandes. Yo no puedo llorar, porque no estoy hecha de agua como él.

Tampoco lloraría si pudiera, porque esto ha pasado ya muchas veces. Sin embargo, mi hermano no parece acostumbrarse; claro que yo estoy mirando desde el cielo cómo se hunden los barcos, mientras que él está *sintiendo* cómo los marineros, uno a uno, pierden su último aliento en él.

Si mi hermano pudiera hablar con ellos, pediría perdón, igual que yo, aunque como ya he dicho, no podemos evitarlo. Pero por favor, si queréis culpar a alguien, no tachéis al mar de asesino, el mar os quiere, os daría todo si pudiera.

Mi hermano no tiene la culpa, soy yo, la luna, quien controla las mareas que a veces resultan mortales.
Y lo siento, porque yo también os quiero.

RECOMENDACIONES DE LECTURA para los que dicen que no les gusta leer

Por M.Jesús Páramo, profesora de lengua del IES

"Las aventuras de la mano negra" *de Hans Jünger Press*

"Pequeños relatos:Imagina tu propia aventura" de *Enrique Barrera Fernández"*

"Elige tu propia aventura" una colección de libros de la editorial S.M.

"28 historias para reirse" y "27 historias para tomar la sopa" *de Ursula Wölfer*

"Mitos de la memoria del fuego" *de Eduardo Galeano*

"Historia de un calcetín" e "Historia de una silla"de la editorial Factoria K

"Cuentos en verso para niños perversos" de Roald Dahl

LITERATURA

PREMIOS LITERARIOS 2010-11

(sin título) (Bluesman Coltrane)

Por Alfredo Gómez Bello (2º 2) (1er premio)

Cuando abrió los ojos no reconoció nada de lo que a su vista estaba. No reconoció sus manos, ni su ropa, ni siquiera su propia voz. No se conocía.

Trató de incorporarse, pero no pudo. Trató de tranquilizarse, pero no sabía cómo. Trató de pensar en qué había pasado, pero en su cabeza no había más que el ruido de las olas y miles de voces guturales que gritaban arrítmicamente.

"Olas", pensó. "Al menos puedo reconocer ese sonido", se sorprendió pensando casi nítidamente.

Decidió dejar de pensar durante un rato, al menos hasta que cesara mínimamente ese dolor de cabeza, y cuando se sintió mejor se sentó en el suelo y empezó a analizar lo que parecía ser una vieja habitación. Una vieja habitación muy oscura. Sus pupilas se adaptaron a la semioscuridad rápidamente, lo que le causó un pinchazo en la sien, y empezó a descubrir lo que se encontraba a su alrededor. Una silla rota, una cama sucia, varios marcos sin fotos, cristales rotos y un cuerpo inerte. No quiso ver lo que ante sus ojos estaba. No quiso ver el cuerpo; al menos hasta saber qué había pasado, quién era él mismo.

Se levantó y pululó nervioso por el cuarto. Se miró los bolsillos por si encontraba algo que le diera alguna pista. Encontró en ellos un papel mal doblado. Una hoja de periódico sobre la que se había escrito algo.

"No dejes que el mar te atrape. No dejes que la soledad te confunda. No te olvides de quién eres. Hazlo. Sálvate. Te amo".

No comprendía lo que acababa de leer. No sabía si lo había escrito él o aquel cuerpo que se hallaba tendido en el centro de la habitación, pero sabía que era una despedida.

Estaba sumamente confundido. Las palabras de la nota le habían aturdido y, aunque en menor medida, aquellas voces y el mar seguían en su cabeza, lo cual lo aturdía aún más.

Estuvo horas sentado en una esquina del cuarto mirando fijamente al cuerpo, pero decidió levantarse e investigar más. Miró los marcos de fotografías que habían sido sacadas a través del cristal ahora roto. No encontró nada allí. Miró en la cama sucia y encontró una gran mancha de sangre que formaba un rastro en la dirección en la que se encontraba el cuerpo.

Se acercó al cuerpo. Lo miró. Lo miró durante unos minutos. Le era familiar. No lo quiso mover pero miró en sus bolsillos. Había una nota idéntica a la que encontró en el suyo. Era la misma letra, el mismo periódico. Era la misma nota. Tras mucho pensarlo decidió girar el cuerpo. En el abdomen de éste había una cuchillada. "Debió apuñalarse en la cama y, tras andar unos pasos, se desplomó aquí", pensó.

Miró a la cara del cadáver. Le conocía. Le era muy fami liar. Enfermizamente familiar.

Se asustó. Se asustó tanto que empezó a golpearse contra las paredes, y en uno de esos golpes chocó contra la puerta de la habitación. La puerta se abrió y él cayó a un largo pasillo muy luminoso y lleno de espejos. Se miró en uno de ellos. Estaba enteramente manchado de sangre y tenía una cuchillada en el abdomen. Su cara le era familiar. Era la cara del hombre de la habitación. La cara del muerto. Se aterrorizó. Nunca había sentido tanto miedo. Corrió por el pasillo hasta que divisó una luz. Corrió hacia la luz. Corrió hasta que un fogonazo de luz le cegó y cayó al suelo.

Al abrir los ojos sólo vio agua. Sólo estaba el mar. Las olas. Ese sonido que no se sacaba de su cabeza.

Vio una silueta sentada en la orilla. Un hombre. O quizá una mujer. No tenía cara.
-¿Quién era ese cadáver?
- Tú, contestó una voz asexual.
- ¿Quién soy yo?
- Sólo el alma de un hombre muerto. Bienvenido al paraíso.

ilustración realizada por Marouane el Idrissi, 2º C

RECOMENDACIONES LITERARIAS

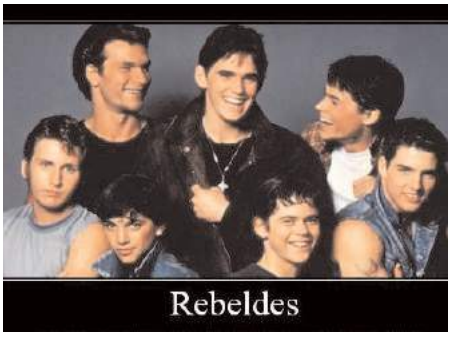
REBELDES

por Ana Isabel Conde de 2º A

El libro trata sobre un grupo de adolescentes de un barrio pobre en EE.UU.

Cuenta la relación que tienen los chicos del barrio pobre con los del barrio rico, y como los del barrio pobre tienen que buscarse la vida solos desde pequeños, porque algunos no tienen padres, y los que los tienen tienen problemas familiares.
Primero me leí el libro y luego vi la película; en el libro sale todo mejor porque en la peli hay partes que no aparecen o hay cosas que cambian.

Lo recomiendo porque hace pensar mucho en todo, en como estás llevando tu vida, también ves que hay problemas que les pasan a los protagonistas que te pueden pasar a tí y que hay gente que le pasan cosas muy graves.



LA LEY DE LA CALLE

por Andrés Moreno de 2º A

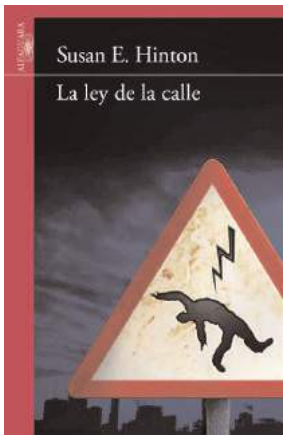
Es de la misma escritora que "Rebeldes". La temática es parecida, aunque la historia del protagonista es más fuerte porque su realidad es mas dura...

Habla de como un joven debe llevar la vida sin que le sucedan cosas malas.

Habla de un joven que se ha metido en el mundo de las drogas, las peleas...y que ya no puede salir de ahi haga lo que haga.

Lo recomendaría porque hay personas a las que les puede suceder esto si siguen por el mismo camino; les puede llevar a rectificar y corregir sus errores.

Igual que con "Rebeldes" también se hizo una película basada en este libro.



por Slawomir Slivinski de 2º A

Este libro habla del trabajo en equipo, del espíritu de cooperación y pone como ejemplo para explicarlo la caza.

Explica que si tú vas solo la recompensa siempre es menor. Da mucha importancia al trabajo en equipo y como éste te ayuda a aprender.

me gusta este libro porque "te llega" y porque me gustan los libros que me hacen pensar.

ilustración realizada por Valeria Naumova 3º B

LITERATURA

RECOMENDACIONES LITERARIAS

CORAZÓN DE TINTA

Cornelia Funke

Artículo realizado por Selena Poirot y Sandra Sánchez, de 2º D

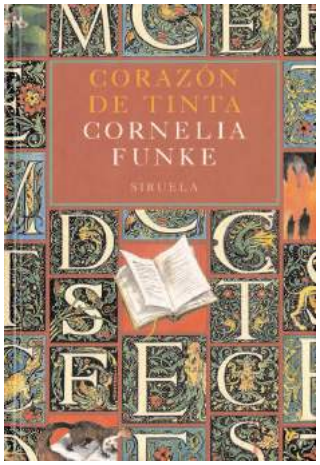
Es un libro del que después se ha hecho una película, es de fantasía y aventuras. Está protagonizada por una niña que se llama Meggie y su padre llamado Mortimer, apodado Mo, los cuales tienen poderes sobrenaturales. Durante esta aventura sucederán muchas cosas…

Lo recomendamos porque transmite mucha emoción y misterio, sobre todo al principio. Hay partes del libo donde se ve amor, en otras se ve rencor.

A nosotras nos gustó mucho.La película es apta para todos los públicos, desde los más pequeñitos hasta los mayores.

Después de esto si tomáis la decisión leer el libro, esperamos que os guste tanto como nos gustó a nosotras.

Otros títulos además de "corazón de tinta" son:"Sangre de tinta" y "Muerte de tinta".



CRÓNICAS DE LA TORRE

Artículo realizado por Nerea Gil de 3º C

Es una saga de 4 libros escritos por **Laura Gallego García**: "Ferris el elfo", "El valle de los lobos", "La maldición del maestro" y "La llamada de los muertos", todos los libros los podéis encontrar en la biblioteca del instituto.

El primero de los libros, "Ferris el elfo" trata de todas las aventuras que le pasan a Ferris, desde que nace hasta que, por diferentes motivos, le destierran de su ciudad, todo porque se convierte en un licántropo, ¿sabéis lo que es?... tenéis que leerlo para averiguarlo.

Lo recomiendo porque es un tipo de literatura fantástica que me gusta mucho.

CONCURSOS LITERARIOS EN EL INSTITUTO

Durante el mes de abril se van a celebrar en el instituto varios concursos:
Concurso de cuentos
Concurso literario
Concurso de ortografía

TINIEBLAS

Alyson Noel

Articulo de Magela Ferreira, 2º B

Even y Damen comparten un amor eterno, pero Roman no les deja en paz porque les ha lanzado un hechizo para que no puedan tocarse, si lo hacen Damen acabará en el abismo de las almas perdidas (Shadowland)…
Even no se va a rendir y va a hacer lo que sea para conseguir lo que quiere.Os recomiendo este libro porque seguro que os gusta tanto como a mi.

MARMALADE BOY
Wataru Yoshizumi

recomendación de Selena Poirot y Megan Wrag, de 2º D

La historia trata sobre dos chicos: Yu e Iki, dos hermanastros que se enamoran cuando sus familias se reencuentran en Hawai.

Nadie se lo va a poner fácil y se encontrarán con amigos que intentarán romper su relación.
En resumen, una amor interminable pero imposible. Es un buen manga.

Hay una serie que se llama "la familia crece" que tiene los mismos personajes y está basada en el libro.

LOS TALLERES DE AL(O)BORDE

DEL AMOR Y OTRAS COSAS...

¿Qué es el amor?

Un sentimiento dulce y precioso hacia otras personas.

Un sentimiento muy fuerte que no se puede expresar con palabras pero es imprescindible que las dos personas se gusten y se quieran.

Para que haya amor entre dos personas, deben estar a gusto la una con la otra y respetarse mutuamente.

Es un sentimiento de afecto que se tiene y se demuestra hacia otra persona a quien se le desea mucha felicidad.

El amor es romanticismo, quererse, respetarse, confiar en el otro, ser sincero y disfrutar de la compañía de la otra persona.

El amor es un sentimiento, un deseo, una forma de vida, una realidad que a pesar de que intentemos describirla con palabras, es indescriptible.

Es un sentimiento que te hace querer a otra persona tal y como es a la que respetas y deseas cuidar.

Un sentimiento inexplicable y que a pesar de que no se puede explicar, existe y es tan real como todas aquellas cosas que podemos ver.

Un sentimiento bueno que te hace feliz.

El amor es un sentimiento que te hace sonreír cada mañana, que nos diferencia de las máquinas y nos proporciona cualidades.

Hemos dedicado algunas sesiones en las clases de tutoría a hablar sobre cosas como qué es eso a lo que llamamos amor, las relaciones de pareja, cuando son "sanas" y cuando nos hacen daño, lo que son y lo que no son buenos tratos... y otras cosas que forman parte de nuestras vidas y de cómo queremos que sean.

Aqui os dejamos algunas de las reflexiones de este curso y del anterior.

Poemas

Escrito por Valeria Naúmova

A veces el amor hacia una persona, duele..
Pensar que te dirá "NO",
que perderás su amistad
por siempre y rayarte con mucha porquería más...
que ¡tú ya sabes qué mal sienta!
En cambio, pensar que
te va a besar,
te hace sentir...algo que no tiene nombre,
un sentimiento muy intenso,
pocas veces se siente
por alguien...
Que te dé un beso en la mejilla
o un abrazo,
y sólo por ello crees ser la más feliz del Universo.

ilustración realizada por Daniel Duprá, de 2º B

ilustración realizada por Valeria Naumova, de 3º B

Cada mañana me despierto
y la misma imagen veo: mi cama,
mis pósters, mis libros
y a mi cuerpo.

Pero siento que algo me falta,
tu aroma, tu cuerpo,
tu frase de cada mañana: "buenos días, cielo".

Y sé qué algún día te tendré a mi lado al despertar,
puede que ese día aún no esté por llegar, pero no importa
yo esperaré y cada día sólo te amaré más.

LOS TALLERES DE AL(O)BORDE

DEL AMOR Y OTRAS COSAS...

Me tratan bien cuando ...

valoran lo que digo,
pienso y hago
me escuchan y me comprenden
me apoyan en mis decisiones
me respetan
no me juzgan
me ayudan cuando lo necesito
son sinceros conmigo
me hablan con amabilidad
y cariño
son comprensivos conmigo
son bondadosos y amables
se preocupan por mi
tienen en cuenta mis opiniones
me dejan tomar mis propias
decisiones
no intentan cambiarme
y me aceptan como soy
comparten conmigo su tiempo
me perdonan
si me he equivocado
me dan cariño
confían en mi
desean mi felicidad
se preocupan de mis sentimientos y muestran empatía

Antes de hacer daño a una persona coge un papel y arrúgalo, ¿ya lo has hecho?... pues ahora vuelve a dejarlo como antes... ¿no puedes verdad? El corazón de las personas es como ese papel, una vez que lo has herido es difícil volver a dejarlo como lo encontraste... Así que antes de hacer daño, PIENSA BIEN lo que haces...

ilustración realizada por Daniel Duprá, 2º B

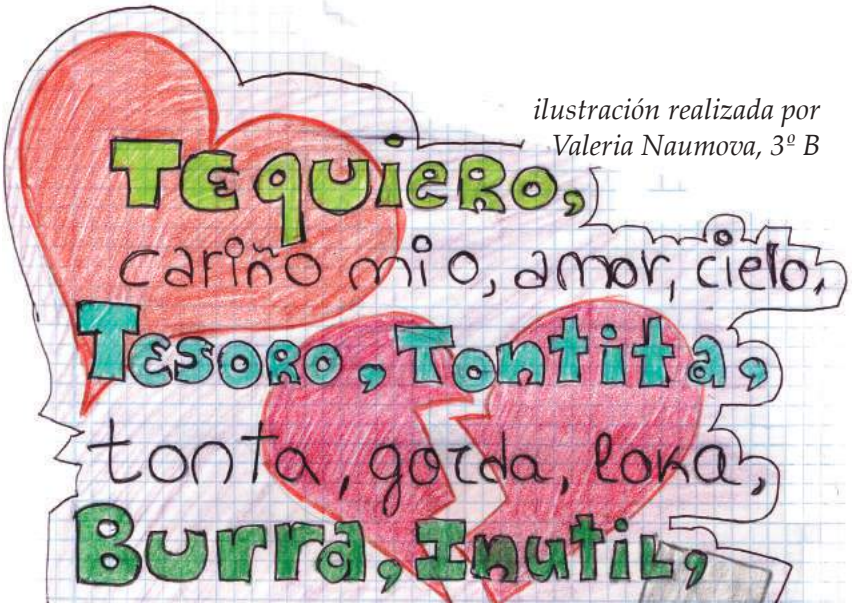


ilustración realizada por Valeria Naumova, 3º B

LOS TALLERES DE AL(O)BORDE

DEL AMOR Y OTRAS COSAS...

Lo que NO es amor...

Lo que NO son buenos tratos

Lo que nos puede engañar y cegar es... *el amor*

cuidado

http://minoviomecontrola.blogspot.com.es/

Negar sus errores
Que te deje de hablar durante días

Que te de plantón
No darte explicaciones

Ignorarte cuando te enfadas
No dirigirte la palabra

Que no te demuestre cariño
no te diga que te quiere
no te valore

Que haga como si "no pasara nada"

donde estás
como te vistes

Que te diga con que amig@s
puedes ir y con quienes no

Que vigile lo que haces
con quien estás

Vigilar quien te llama
tus mensajes
tu email

Imponerte
Decidir por ti
tu tuenti

Pedirte tu contraseña
o que le enseñes tus mensajes

Pedirte explicaciones

Aislarte del mundo

prohibirte que salgas por tu cuenta

no tener amig@s propi@s

que solo estéis juntos

Si dejas de tener contacto
con
l@s demás
¿a quien pediras ayuda?

Intentar que te sientas culpable

"Voy a sufrir por tu culpa"

"Si me quisieras lo harías"

LA MANIPULACIÓN EMOCIONAL

"todo lo que pasa es por tu culpa"

"No me dejes así"

Chantajearte

ponerte trampas para "probar"
cuanto le quieres

"si no lo haces, me lío con tu
mejor amiga"

"te prometo que cambiaré"

MÚSICA

¿Sabes quiénes eran NIRVANA?

Recomendado por Megan Wragg, 2º D

Nirvana fue un grupo de estilo grunge, que se hicieron famosos sobre todo con su canción"Smells like tenn spirit" del álbum "Nevermind".
Nirvana estaba formado por Kurt Cobain, cantante del grupo (aunque también tocaba la guitarra) el batería Krist Novoselic……
Sus canciones hablaban sobre todo de la sociedad, las emociones del autor y también de la libertad.
El cantante Kurt Cobain se suicidó y se deshizo el grupo, su última canción fue "You know you are Wright".

Os recomiendo este grupo, a mi me gusta mucho sobre todo por su estilo de música…¡Nirvana es la bomba!

ilustración de Daniela Camacho, 3º E

Recomendaciones de canciones según tus gstos…

por David Becerra. de 2º B

ilustración de Ricky Ortiz, 3º D

Si te gusta el``pop´´, puedes escuchar: canción de amor caducada (de Melendi ) o beat it de Michael Jackson. Pero si te gusta la música ``electrónica ´´, puedes escuchar: On the floor (Jenifer López) o welcome to st-tropez (Dj Antonie), si te gusta el rock o el heavy metal deberías oír: Supernova (de Dragonland) o Emeralds sword (Rhapsody). Esperamos que te guste.
Rhapsody toca Power Metal
Dragonland- grupo sueco que toca Power Metal
DJ Antoine- hace música house
Melendi toca rumba
Michael Jackson- nació en 1958 murió en 2009 empezó a cantar en 1972 Se le conoce como rey del pop

The Black Eyed Peas,

por Mónica Conde y Cristina Cantero de 2º F

Es un grupo estadounidense de hip hop, pop y electrónica. Fué fundado en 1995 en LosÁngeles, California, han sacado varios discos y algunas de sus canciones famosas son: "I´ve got a feeling", "the time", "Just can´t get enough" y "Don´t stop the party". Este grupo nos gusta porque tiene música buena, es divertida y se puede bailar.Lo recomendamos porque se muy buena música para escuchar cuando estás alegre; lo ponen en emisoras como "los 40 principales".

También recomendamos a **David Ghetta**, es un disc jockey de música electrónica, ha trabajado con Rhianna, Madonna, Usher, etc; nos gusta porque mezcla muy bien las canciones y además nos gusta la música electrónica. Lo hemos conocido a través de la radio, sale en Europa FM y en los 40 principales.

Algunos de 1º de ESO también recomendamos...

Melendi y "Lágrimas desordenadas"
por Martin dos Santos, 1º E

Martina Stroessel y Jorge Blanco con "Are you ready for the ride?"
por Andrea Abad, 1º E

Alejandro Sanz con su canción "Mi marciana"
por Adrián del Campo, 1ª E

Becky y su éxito "I´m proble remix"
por Andrea Ioana Dutuc, 1º A

One Direction con su canción "Little things"
por Chiara B. Quezada , 1º A

Prince Royce con su canción "El verdadero amor perdona"
por Leticia Peláez, 1º A

CINE Y TELEVISIÓN

ALGUNAS RECOMENDACIONES DE TELEVISIÓN *(recomendaciones de la redacción)*

Inazuma Eleven

Una recomendación de David Becerra de 2º B

La Serie de animación INAZUMA ELEVEN está basada en un videojuego.

Es una serie de fútbol en la que los jugadores utilizan "supertécnicas y supertácticas" y también avatares que son una especie de monstruos que salen de los humanos; aunque estos avatares solo aparecen el "inazuma eleven go" que es la misma serie pero 10 años después.

Esta serie empieza en un club de fútbol de Japón; el equipo con solo siete jugadores acaba ganando el mundial de fútbol.

Podéis ver la serie en Internet en el you tube, canal boing y Disney Channell.

Recomiendo esta serie porque tiene una historia bonita, las supertécnicas son bastante espectaculares y los partidos que se juegan son bastante buenos.

Mentes criminales

por Andrea Ioana Dutuc de 1º A

La serie cuenta los casos que unos compañeros del FBI tienen que resolver y atrapar al criminal, pero no siempre sale bien. Hacen un buen equipo y juntos consiguen saber siempre quien es el asesino.Me gusta porque algunas cosas podrían pasar en la realidad y, a veces, los capitulos están basados en hechos reales.

ICARLY

Escrito por Virginia Cerezuela, 2º E

Esta serie trata sobre un grupo de amigos, Carly, Sam y Freddie, que deciden crear un programa semanal en internet a través de una página web: icarly.com. El programa tiene mucho éxito porque bastante divertido y aparecen personajes con talentos raros.
Además de los personajes anteriores, en la serie aparecen el hermano de Carly, Spencer, que es artista y la madre de Freddy que está muy pero que muy preocupada por su hijo.
Además del programa, los amigos viven un montón de experiencias geniales, unas divertidas y otras no tanto pero acaban bien.

Tú sí que vales

Escrito por Carla Sevillano, 2º D

"Tú sí que vales" es un concurso de nuevos talentos en el que muestran lo que saben hacer, sus habilidades... El concurso se emite en Telecinco. Este concurso puede ser curioso, divertido, sorprendente, gracioso...
Se presentan muchas personas que saben hacer cosas muy diferentes: cantar, tocar la guitarra o el piano, bailar, gimnastas e incluso monólogos..
A mí me gusta mucho porque me entretiene y algunas de las actuaciones me parecen muy buenas o muy difíciles.

Castle

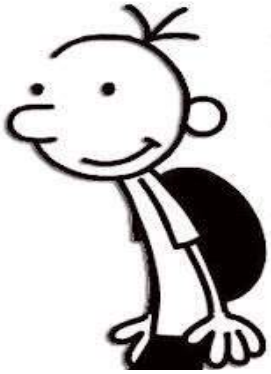
por Paula Benito de 1º E

Es una serie de TV en la que un escritor trabaja de asesor en una comisaría y cuenta diferentes casos. La recomiendo porque es divertida y de misterio.

One Piece

por Daniel Álvarez Masso de 1 E

La serie va de un pirata que va a buscar un tesoro y tiene que combatir con otros piratas. La ponen en Cartoon Network; me gusta desde pequeño porque me gustan los piratas



Y UN POCO DE CINE

entre las favoritas de algunos alumnos de 1º ESO...

Charlie y la fábrica de chocolate
Misión imposible
La saga de Crepúsculo
Diario de Greg
Los vengadores
La saga de Harry Potter
Avatar
Mary Poppins
A tres metros sobre el cielo
El rey león

COSAS QUE NOS GUSTAN

apirolexia, origami o el arte del plegado del papel.

palabra de origen japonés "oru" (plegar) y "kami" que designa al papel (origami = 折り紙).

Artículo realizado por Kevin Castilla y L. Bagner correa de 1º G.

La papiroflexia u origami es un antiguo arte chino que se extendió a Japón y que se basa en hacer figuras y formas a través del doblado del papel.

La papiroflexia innovó tanto que se convirtió en una de las artes mas famosas del mundo. Cada vez sigue evolucionando más con formas más raras y diferentes, desde las más simples a las más complejas y cada vez hay más gente que quiere aprender el arte del origami.

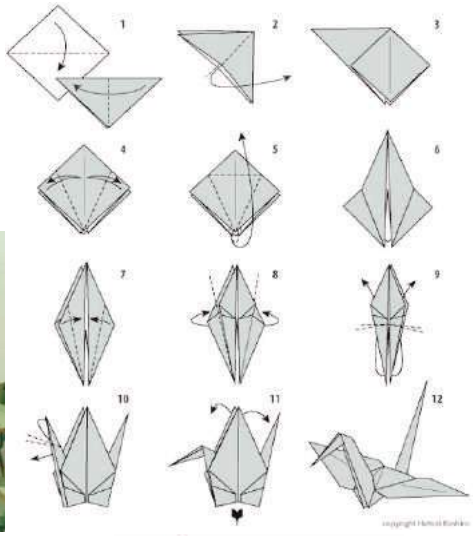
Es un arte que sigue sorprendiendo a la gente y puedes aprender a través de libros, profesores o vídeos.

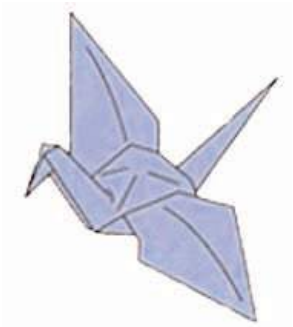
Nos gusta hacer papiroflexia porque nos relaja y nos entretiene en los ratos libres, también ayuda a concentrarse y si tienes un mal día se te olvida todo porque tienes que poner toda la atención en las figuras que haces con el papel.

algunas páginas en internet para aprender origami:

www.comohacerorigami.com
www.origami-fun.com

Una de las formas más conocidas es la grulla. Os explicamos un poco como se hace.





El significado de las grullas de papel

Una antigua leyenda japonesa (Senbazuru), cuenta que aquel que doble mil grullas de papel será recompensado con un deseo, ya sea tener una larga vida o sanarse de alguna enfermedad. Es por este significado que la grulla empezó a ser plegada en origami: ori-zuru (grulla doblada)y se convirtió en un de pozo de los deseos.

Se cree que esta ave fue simbolo de paz y longevidad desde la época del Heian (784-1185), donde por influencia China estaba relacionada con la larga vida.

Ya en época más reciente, es conocida la historia de Sadako, una niña que padecia leucemia y quiso plegar sus propias 1000 grullas, pidiendo sanación y la paz mundial... Por el avance de la enfermedad no pudo terminar todas, pero a su muerte, sus amigos lo hicieron por ella y con el tiempo erigieron un monumento, que es uno de los simbolos mundiales de la paz, en el parque dedicado a Hiroshima...

El Memorial de la Paz de Hiroshima, llamado también Cúpula Genbaku (原爆ドーム Genbaku Dōmu?) o Cúpula de la Bomba Atómica por los japoneses, se encuentra en Hiroshima, Japón

Actualmente, se realizan grullas para:regalar a los enfermos para que se recuperen , acompañando otros regalos para desear felicidad ,en los cumpleaños para desear que cumpla muchos más y siempre se regalan o se hacen con deseos de felicidad ...

figuras más complicadas, ¿te atreves?

COSAS QUE NOS GUSTAN

realizado por Selena Poirot de 2º G

Prendas de vestir

Una de las prendas de vestir tradicionales es el Kimono; el kimono se utilizaba en la edad media; en esa época en Japón estaban los samuráis (unos caballeros que guerreaban).

En el Japón actual,se utiliza para ocasiones especiales como en las bodas.

Los dibujos que hay en los kimonos suelen ser de flores de cerezos, abanicos, mariposas... suelen ser de muchas cosas que tienen que ver con la naturaleza.

El calzado del kimono se llama geta y están hechos de madera. El pelo se lleva recogido en un moño.

Los geta van con unos calcetines que se llaman tabi que están abiertos entre los dedos.

Comida

En Japón se come con palillos. Una de las comidas tradicionales de Japón es el sushi, se trata de arroz con pescado crudo como el atún rojo, salmón, etc. También es muy típica la sopa miso, que es una sopa hecha con algas, puerro, tofu...

El sushi suele estar acompañado por una salsa que se llama soja y también está el wasabi que es como la mostaza, verde y un poco picante; el wasabi también sirve para desinfectar el pescado.

La comida china y japonesa no son iguales. La comida china se basa en la conservación, la mayoría tiene una capa por encima y la comida japonesa se basa en la frescura (por ejemplo en Japón hay muchos restaurantes con peceras y peces que tu eliges para comer).

Los abuelos de Selena Poirot son artistas, ella nos cuenta cosas muy interesantes sobre su trabajo...

Jean Pierre y Hiroco Matsuda hacen arte con geometría, él se encarga de realizar las esculturas y ella los cuadros.

Hiroco es de Japón y Jean Pierre de Francia, los dos viven en Francia. Viajan a veces a Japón donde encuentran cosas con formas muy bonitas y colores diversos.
Los dos estudiaron bellas artes.

No exponen su obras en ningún sitio estable, a veces hacen exposiciones o venden sus trabajos a gente que le gusta su arte.

Tienen una página web que debéis visitar:
http://www.poirot-matsuda.com

ilustración realizada por Daniel Duprá, 2º D

COSAS QUE NOS GUSTAN

Juegos de mesa: Warhammer 40000

Artículo realizado por David Minguez de 4º C

Warhammer 40000 es un juego de mesa y estrategia en un universo imaginario , que transcurre en el 41milenio. En él serás un general , dirigiendo tu ejercito hacia la victoria , en un universo donde la guerra es algo diario.

Hay múltiples ejércitos , cada uno con sus armas , su historia , sus unidades y sus reglas.

Este hobby es especial , ya que las figuras las montas y pintas tú. El pack de inicio es "el asalto de black reach" , con un ejercito básico de marines espaciales y orkos.

Según el ejercito , las figuras tendrán un valor en puntos y podrás incluir mas o menos , según lo requiera la partida .

Me gusta este juego porque es original, no hay dos ejércitos iguales y tiene varios juegos de especialista; son juegos de mesa que se desarrollan en el universo inventado pero tienen una manera de jugar distinta.

Para jugar tiene que haber un mínimo de dos jugadores, cada uno de ellos con ejércitos distintos.

Otros juegos de mesa que también son de estrategia son por ejemplo "Flames of war" o el "risk", que es un poco antiguo.

También hay juegos de mesa de este tipo de algunas películas que seguro que conocéis por ejemplo Star Wars (la guerra de las galaxias) o El señor de los anillos.

NOS GUSTA ACTUAR Y CANTAR

entrevista a Gaby del Castillo por Mohammed y Andrés Moreno de 2º A.

Gaby está trabajando en diferentes espectáculos como actor y cantante, nos cuenta su experiencia.

¿Cómo fue tu comienzo como cantante y actor?
Pues mi comienzo empezó a los 3 años aproximadamente, en Barcelona. Allí empezó mi carrera como modelo de anuncios y fotografía.Después hubo un programa en TV, llamado "Veo, veo"y estuve varios años cantando en él.

¿Qué te gusta mas , cantar o actuar?¿Por qué?
Depende, en algunas ocasiones me gusta mas cantar pero en otras interpretar. A veces hago las dos cosas a la vez, interpreto y canto.

¿Has trabajado en alguna serie de TV?¿En cuál?
Si, he actuado en una serie llamada "Amar en tiempos revueltos", en el papel de "Carlos Pequeño". También he trabajado en teatros, por ejemplo en "Los miserables" y "El rey león".También he trabajado en alguna película como actor secundario con actores como Javier Bardem y Natalie Portman.A parte he hecho varios programas de TV en TVE, Tele 5 ,Antena 3, cadena Salamanca, TVE 2 , "La 10" y en "Cartoon Networks".

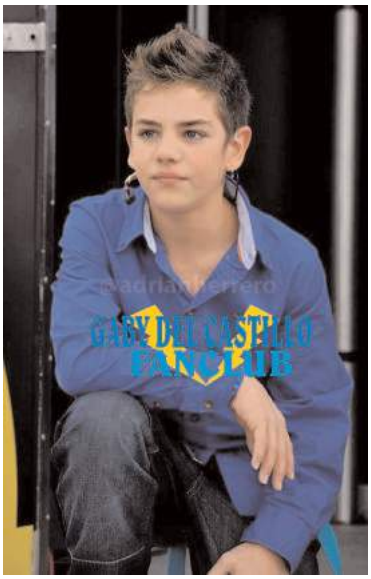
¿Te da vergüenza actúar delante del público?¿Por qué?
Para nada, porque me trabajo bien lo que hago y salgo seguro al escenario.

¿Qué opinan tus amigos y familiares sobre tu trabajo?
Sobre todo me dan muchos ánimos y me dicen que siga con la profesión.

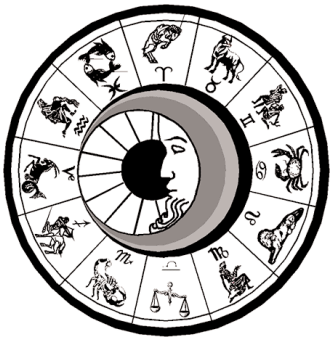
¿Qué tal llevas los estudios?
Genial, he aprobado todas.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
Ensayar, estudiar, bailar, interpretar y hacer parkour.

Explícanos cómo son los castings
Los castings son muy duros, hay que aprenderse textos largos. La agencia en la que estoy es la que me los busca teniendo en cuenta mi perfil.



horóscopos



El horóscopo, y la carta astral, en astrología, son métodos de predicción no demostrada basados en la posición de los astros en el momento del nacimiento. El término deriva del griego "ὥρα" (hora, "hora"), y "σκοπέω" (skopeo, "examinar").

Aries
Defender la alegria como una trinchera
defenderla del escándalo y la rutina
de la miseria y los miserables
de las ausencias transitorias
y las definitivas

Tauro
Te propongo construir un nuevo canal
sin esclusas ni excusas
que comunique por fin
tu mirada atlántica
con mi natural pacífico

Géminis
No te quedes inmovil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca

Cáncer
Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia

Leo
Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho mas que dos.

Virgo
Compañero te desvela
la misma suerte que a mi
prometiste y prometí
encender esta candela
con tu puedo y con mi quiero
vamos juntos compañero

Libra
Al bajar la sótano
mi ropa sucia
olvidé que guardaba un puñado de ideas
en el bolsillo de atrás del pantalón,
y al sacar la ropa limpia de la lavadora las
descubrí desperdigadas
en trozos de papel totalmente ilegibles.

Escorpio
No vas tú por el río
es el río el que anda
detrás de tí,
buscando en tí el reflejo,
mirándose en tu espalda.
Si vas de prisa, el rio apresura
Si vas despacio,
el agua se remansa.

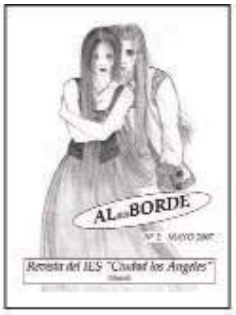
Sagitario
Cuando tengas dinero
regálame un anillo
cuando no tengas nada dame una
esquina de tu boca,
cuando no sepas qué hacer
vente conmigo
pero luego no digas que no sabes
lo que haces.

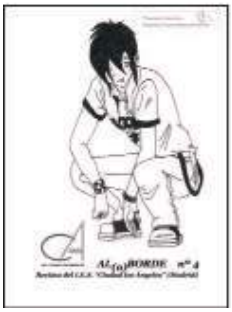
Capricornio
Yo quise ser animal casero
con vistas a la playa
pero soy lagartija
y habito entre las grietas
de la roca volcánica
en medio del desierto
A veces alguien corta
el final de mi cola
y allí quedan mis sueños
moviéndose nerviosos
creyendo que están vivos.

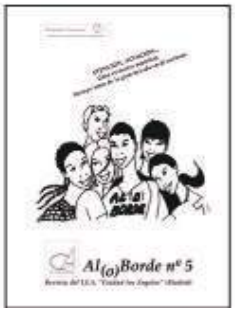
Acuario
Has querido crecer
en un circo que viaja
por vías desmontables
en donde las jirafas
saludan desde el tren
a las cigüeñas
y los leones saben que su reino
es la alformbra de tu cuarto.
Y creces
porque tienes el poder de cambiar
los juguetes de sitio,
y un día dejarán
de ser el esqueleto de tus sueños.

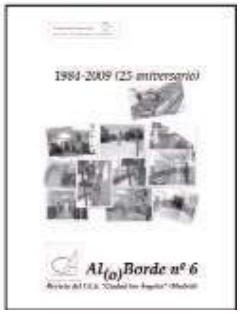
Piscis
Yo se que existo
porque tú me imaginas
soy alto porque tú me crees alto,
y limpio porque tú me miras
con buenos ojos,

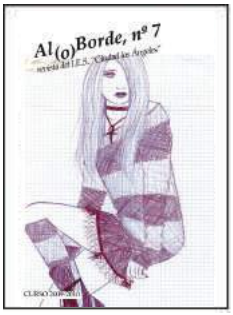
Al(o) borde desde el principio...
portada de todos los números publicados
si queréis tener alguno de estos números solo tenéis que pasar por el Departamento de Orientación
y pedírselo a Ester

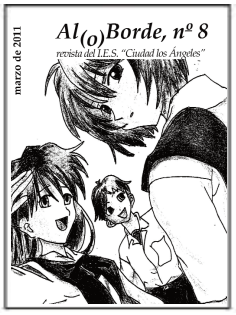












Han participado en la realización del presente número de *Al(o)Borde*:

Además de los alumnos que han participado en cada una de las secciones y artículos que aparecen en este número, hemos contado con la ayuda de otros muchos alumnos, tanto durante este curso como durante el anterior.

Algunos de los artículos, recomendaciones, etc. que han realizado no se han podido incluir en este número de la revista por diferentes motivos; ha habido que hacer una selección del material más actualizado (por ejemplo, quitar entrevistas a profesores que ya no están en el instituto), y se han priorizado algunos contenidos sobre otros ya que había mucho material en algunas secciones y no se podía poner todo. Esperamos que la selección os guste.

Quiero dar las gracias a todos los alumnos que, de una u otra manera, han querido participar y disculparme con aquellos que no vean en este número algunas de sus aportaciones.

Al(o) bordecumple su número 10 y no se sabe si contínuará en el próximo curso.

Asi que gracias a todos los que habéis participado en este proyecto por vuestras ideas, vuestra ilusión y vuestras ganas de hacer algo diferente en el instituto. A todos, desde el número 1 al 10:AMPA del centro, profesores colaboradores, consejes, secretaría, gente de fuera del IES, etc....pero sobre todo a los alumnos periodistas , alumnos ilustradores y demás ayudantes; los que ya no están en el instituto y los que siguen estando.

¡Mil gracias a todos!
especialmente a Juan Pedro García del Campo (profe de filosofía), Jesús Carmena (profe de lengua), por formar parte de Al(o) borde desde el principio
Ester(Departamento de Orientación)