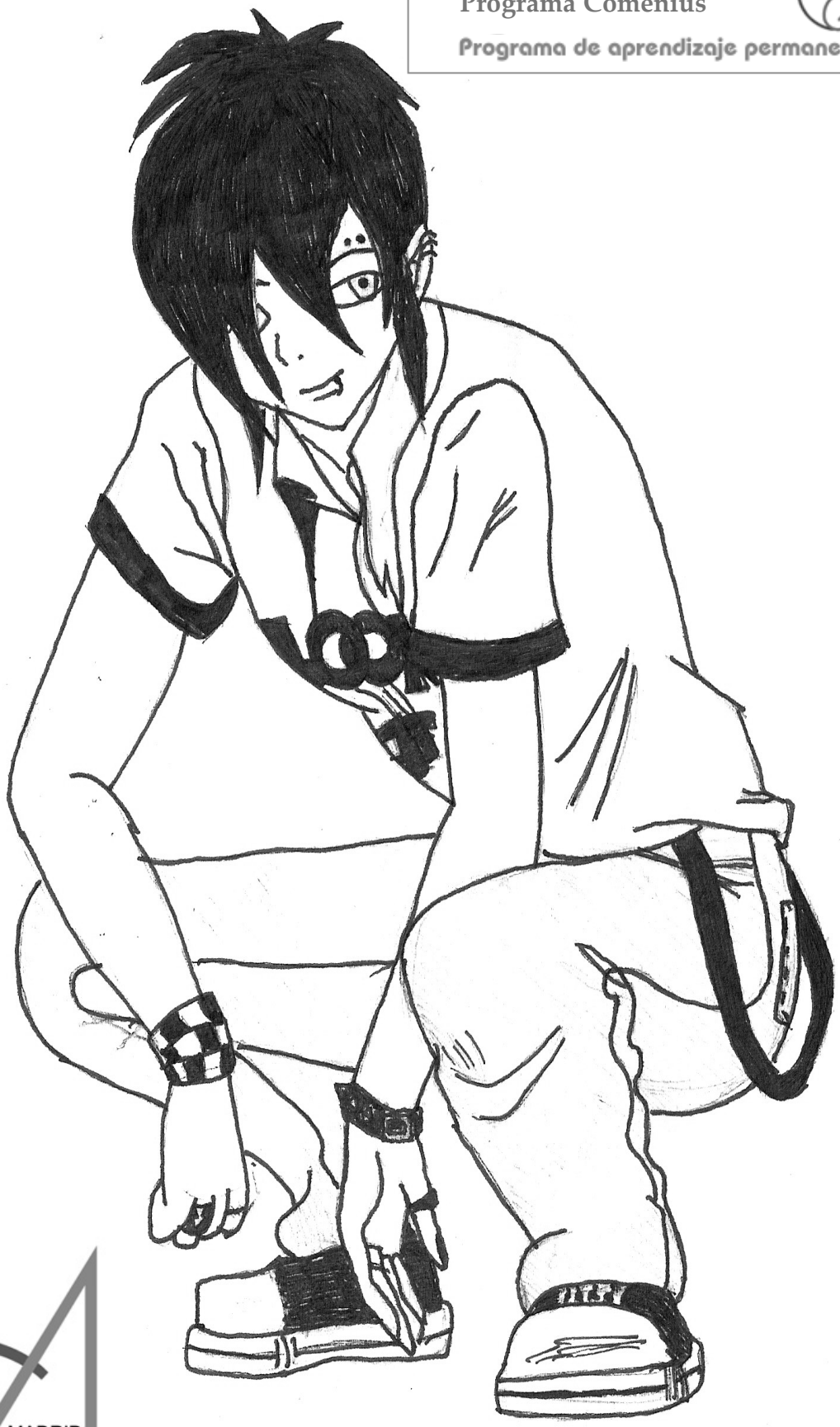
Programa Comenius

Programa de aprendizaje permanente



MADRID

I.E.S. CIUDAD LOS ÁNGELES

AL(o)BORDE nº 4

Revista del I.E.S. "Ciudad los Ángeles" (Madrid)

sumario

- entrevistas
- El IES "Ciudad los Ángeles" se va de viaje.
- Nota sobre el concierto con la OCNE
- Actividades en el Instituto
- música
- monográfico
- literatura
- cine
- El rincón del profesor
- El rincón de los alumnos
- El famoso horóscopo de Al(o)Borde

créditos

- Tamara Vicente
- Marta González
- Coral Alcalde
- Patricia Fernández
- Mario Valdivieso
- Sara El Imrani
- Nadira El Idrissi
- Estefanía Benito
- Estefanía Martínez
- Allende Buitrago
- Raquel López

Colaboraciones especiales de Marta Pulido y Enrique Prieto.
Ilustraciones de Estefanía Benito y de Isabel Sánchez Rubio

entrevistas

ENTREVISTAMOS A JORGE ROA, PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA EN EL INSTITUTO

Entrevista de Coral Alcalde (1º D) y Patricia Fernández (1º A)

¿Cuántos años llevas trabajando?
39 entre la enseñanza privada y la pública, con un paréntesis de cuatro años en que ejercí el periodismo y diez años de director en el centro Ciudad de Jaén de Madrid.

¿De qué das clase en el Instituto?
De Lengua y Literatura.

¿Has dado clase de otras asignaturas?
Sí, de francés, porque mi madre es francesa, así que conozco el francés.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
Leer y viajar siempre que puedo.

¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo? ¿Y lo que menos?
Lo que más me gusta son los alumnos, y lo que menos, la incomprensión que hay en ocasiones entre padres, profesores y alumnos. No somos ni enemigos ni adversarios.

¿Cómo crees que se puede animar a leer a los alumnos?
Pues leyendo. En las primeras etapas de la ESO, a mi entender, se debe leer lo que dé placer, lo que guste, y debiera ser evaluado. La lectura nunca es un castigo.

¿Cuál es tu escritor favorito?
Antonio Machado.

¿Y tu libro favorito?
Me pones en un gran aprieto, pero destaco el *Quijote* de Cervantes y *El cementerio marino*, de Paul Valery.

¿Por qué das chuches a tus alumnos?
Es una forma de fomentar y crear un clima de cordialidad.

¿Por qué te llaman Don Jorge?
No hay ninguna razón. Yo soy profesor y amigo, pero nunca un colega de los alumnos.

¿Qué crees que es lo mejor de la adolescencia?
La rebeldía ante la injusticia.

¿De qué equipo eres?
Del glorioso Atlético de Madrid, un perdedor, porque siempre, en todos los órdenes de la vida, me he identificado con los más débiles… y el Real Madrid representa lo mejor, lo óptimo, lo más fuerte…

¿Qué opinas del departamento de Lengua del instituto?
El departamento de Lengua es el conjunto de todos los profesores de Lengua, y el jefe del Departamento es Jesús Carmena. En el departamento hay muy buenos profesores, sensibles, cultos, cercanos a los alumnos y extraordinarias personas.

El I.E.S. "Ciudad los Ángeles" se va de viaje

PROGRAMA DE INTERCAMBIO CON ITALIA

Este es el 5º curso consecutivo en que el "IES Ciudad de los Ángeles" pone en marcha un intercambio educativo con el "Lyceo Scientifico A. Romita" de Campobasso, Italia.

En los cuatro últimos cursos los alumnos de 1º de Bachillerato han tenido la oportunidad de participar en un intercambio educativo con un centro italiano, el L.S.S A. Romita de Campobasso. En las cuatro ocasiones se realizó a través del Centro de Intercambios Escolares de la Comunidad de Madrid y con subvención de la Consejería de Educación. En este curso 2007-08 el coste de la actividad ha sido de 540 Euros ya que dicha subvención sólo cubre parte de los gastos.

La experiencia ha resultado muy positiva en los cinco cursos y consideramos que ofrece ventajas educativas muy enriquecedoras. Por ello lo hemos solicitado para el curso próximo en los siguientes términos: en un primer periodo de una semana, los alumnos italianos vendrían al centro y estarían alojados en las casas de nuestros alumnos realizando actividades organizadas por el centro; y en segundo periodo (suele ser la semana anterior a Semana Santa) nuestros alumnos irían a Italia en los mismos términos, ampliándose unos días para visitar la ciudad de Roma por nuestra cuenta.

Este año, la segunda fase del intercambio (la que se hace en Italia) ha sido entre los días 6 y 14 de Marzo. El día 6, salimos de Madrid los 17 alumnos acompañados por los profesores Juan Manuel Fernández y Laura Velasco: primero tuvimos unos días de estancia en Roma visitando entre otras cosas el Coliseo, los foros romanos, el Vaticano y sus museos; después continuamos viaje hasta Campobasso (nuestro verdadero objetivo), donde nos esperaban nuestros amigos italianos. La verdad es que no hemos parado: Pompeya, Caserta, Sorrento, Sepino, Termoli, y por supuesto Campobasso. Los madrugones han sido considerables pero ha merecido la pena. Todo el mundo nos ha tratado con mucho cariño y lo hemos pasado bien, tanto los alumnos como los profesores.

Si el año próximo estáis en 1º de Bachiller, os animamos a participar y, si aún estáis en ESO… ¡¡¡os podéis ir preparando!!!

ENTREVISTAMOS A PAOLA, UNA DE LAS AMIGAS QUE VINO A NUESTRO INSTITUTO CON EL INTERCAMBIO

Entrevista realizada por Marta Pulido (4º B)

¿Por qué has querido participar en el intercambio?
Porque quería conocer una nueva experiencia y ver cómo se vive en un país diferente al mío.

¿Qué te ha parecido Madrid como ciudad?
Me ha parecido "bellísima" y de este modo he podido conocer una gran capital de Europa.

¿Qué te parece la gente de Madrid y en concreto la de nuestro instituto?
La gente de Madrid es muy buena porque, cuando yo le preguntaba algo a alguna persona por la calle, ellos contestaban siempre muy amablemente. Y la gente del instituto es también muy amable, porque siempre intentaban hablarnos en nuestro idioma.

¿Qué es lo que más te ha gustado del intercambio?
La posibilidad de conocer a nuevas personas y descubrir que ellos son muy abiertos y amables.

¿Y lo que menos?
Que hemos caminado mucho y estamos muy cansados.

¿Cuál es la comida que más te ha gustado de Madrid?
La tortilla española.

¿Cuál es el mejor momento que te llevas de recuerdo?
Cuando fuimos los italianos con los españoles a patinar sobre hielo, porque todavía no nos conocíamos bien y sin embargo parecíamos amigos de toda la vida.

¿Repetirías la experiencia?
Sí, por supuesto.

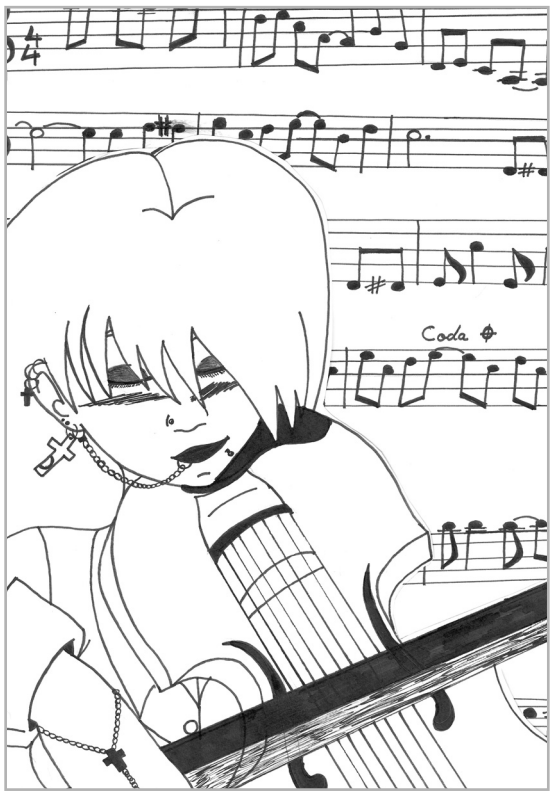
NOTAS SOBRE LA REUNIÓN DE COORDINACIÓN DEL PROGRAMA COMENIUS REALIZADA EL MES DE ABRIL EN FOUGÈRES (Francia)

Los alumnos embajadores de 4º de ESO participantes en el Programa Comenius, junto con los coordinadores del Instituto en ese Programa (Rafa y Juan Pedro), acudieron durante una semana del mes de Abril a la reunión de coordinación del Programa *ONU-ONG, los talleres de la paz*, que en esta ocasión, además de abordar los temas centrales de todo el Proyecto y de incluir actividades de convivencia y conocimiento, tuvo como tema central el de la interculturalidad, tanto en referencia a la mezcla de culturas que se produce como consecuencia de la globalización como en relación con la mezcla e interferencia de las culturas tradicionales de los países y naciones que participan en el Programa.

Una de las actividades centrales, así, tuvo como elemento articulador la investigación en los cuentos populares de las diversas culturas y una posterior puesta en común con los alumnos y profesores de los demás centros participantes. Además, las actividades del encuentro promovieron la interculturalidad mediante la incursión en las tradiciones de la Bretaña francesa (canciones y danzas tradicionales y cuentos narrados en la lengua autóctona) y en la visita de los centros culturales más significativos de la zona, tanto el Mont Saint-Michel como algunos de los museos y colecciones de arte y cultura tradicional... siempre enfocados desde el punto de vista de su apertura a las problemáticas de la cooperación, la paz y la interculturalidad.

Además, claro, todos lo pasamos muy bien... hablamos de volver... y también lloramos un poquito al despedirnos.

ALUMNOS DE NUESTRO INSTITUTO HAN PARTICIPADO EN EL PROYECTO "CONCIERTOS PEDAGÓGICOS" DE LA O.C.N.E.



Los alumnos de 3º D, participaron en un concierto junto con alumnos de otros tres Institutos de Madrid y músicos profesionales de la Orquesta y Coro Nacionales de España, dirigidos por un coordinador pedagógico y por los profesores de música de sus respectivos institutos.

Todos interpretaron el 27 de mayo en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música la *Historia del soldado* de Igor Stravinsky. Maria Luisa Remón, profesora de música de nuestros centro, dirigió los ensayos de nuestros compañeros durante varios meses y, además, dirigió la interpretación el día del concierto.

Por sí misma, se trata de una actividad cultural y educativa de primer orden pero, además, teniendo en cuenta que la pieza interpretada es la *Historia del soldado*, la actividad ha sido incluida el en marco de las actividades de promoción de la paz que forman parte del Programa Comenius.

Desde Al(o)Borde felicitamos a los alumnos por su magnífica interpretación y agradecemos a Maria Luisa Remón el magnífico trabajo realizado. ¡¡¡Muchas gracias!!!

actividades en el Instituto

En este número os vamos a hablar de las nuevas actividades que se han estado realizando en el Instituto... ¡¡¡No os olvidéis de que continuarán durante el próximo año!!!

Realizado por Marta González y Tamara Vicente (2º A)

Entrevista a Cecilia (profesora de baile)

¿Por qué eres monitora de baile?
Siempre he sido muy "patosa" bailando y, a fuerza de trabajar mucho, logré aprobar las danzas de la carrera de Arte Dramático. Mi objetivo es enseñar a buscar los movimientos que salen de dentro de manera armónica y disfrutar con ellos.

¿Por qué te gusta bailar?
Porque me recuerda que con ilusión y voluntad todo puede conseguirse.

¿Cuánto tiempo llevas bailando?
Unos diez años

¿De dónde eres?
De Rosario, Argentina.

¿Cúantos años llevas en España?
Desde Febrero de 2002.

¿Qué se hace en el taller de baile en el Instituto?
Hacemos calentamientos corporales para empezar, partiendo de la danza libre. También una rutina de ejercicios de tonificación muscular. Seguimos con una serie de pasos básicos y, luego, juegos de danza libre para estimular la creatividad. Con todos los movimientos explorados hemos montado dos coreografías.

¿Cuantos alumnos participan en este taller?
Al principio del taller han llegado a ser más de 20, pero en la muestra participan 12 que han venido continuamente a las clases.

¿Cuál es el baile que más te gusta?
El flamenco, tiene mucho sentimiento.

¿Por qué te gusta trabajar con adolescentes?
La adolescencia es una etapa difícil, uno va buscando su identidad para formarse como ser humano, para ello hace falta mucha contención y, generalmente, se encuentra siendo parte de un grupo y con motivación.
Mi máxima ilusión es que encuentren esa contención y esa motivación en mis clases.

¿Qué sientes cuando bailas?
Mucha liberación, sentir que voy quitando lastres como complejos e inhibiciones.

Durante el mes de Mayo las alumnas que han participado en este taller han mostrado su trabajo en 2 coreografías, actuando en los Centros Culturales "Santa Petronila" y "Bohemios", con las canciones *Todo* (de Pereza) y *Umbrella* (de Rihana).

¡Enhorabuena para todas ellas!

Entrevista a Jesús (monitor de deportes)

¿Qué deportes haces?
Atletismo, fútbol, beisbol y baloncesto.

¿Cuándo ha empezado esta actividad?
En el mes de Febrero.

¿Qué hacéis en la clases de deporte?
Hacemos calentamiento, estiramientos, juegos predeportivos, práctica en sí de algún deporte en concreto y vuelta a la calma.

¿Participa alguna chica en las clases?
Al principio había más chicos, pero según ha ido avanzando la actividad se han ido apuntando más chicas.

¿Te gusta tu trabajo?
Sí. Es mi vocación desde que terminé la carrera. Me encantan los niños.

¿Qué piensas sobre los alumnos y alumnas que participan?
Son muy alegres y competitivos, aunque alguno de ellos me hace pasar malos ratos. En conclusión, estoy aprendiendo muchísimo de ellos, lo cual me alegra cada día y me motiva para seguir con este tipo de actividades deportivas.

CAMPEONATOS ESCOLARES

En este Programa (coordinado por Pedro Garde), este curso hemos participado en baloncesto y futbol-sala. En baloncesto hemos pasado a la segunda fase.

¡¡Es una actividad gratuita que se hace los Martes y los Jueves en horario de 4 a 6 horas!!

¡¡¡Os animamos para el año que viene... ...a ver si ganamos algo!!!

Este curso han participado unos 80 alumnos, aunque tenemos una queja: en el Instituto no hay ningún equipo de chicas... y ya va siendo hora.

¡¡ATENTOS A VUESTROS PROFES: EMPEZARÁ EN EL MES DE OCTUBRE!!

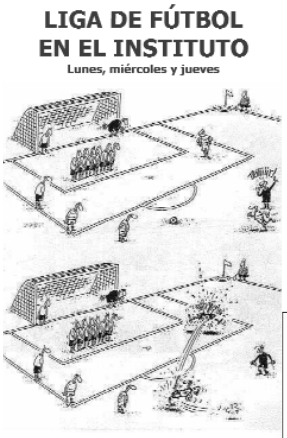
Noticia relacionada: Jorge Alférez Adán, que participa en los campeonatos escolares, ha sido premiado por su JUEGO LIMPIO dentro y fuera del terreno deportivo.
El premio es una semana de actividades deportivas y culturales con otros compañeros de la Comunidad de Madrid (senderismo, rutas a caballo, tiro con arco, etc.) en Riópar, en Albacete ¡¡¡ENHORABUENA!!!

ACTIVIDADES EN EL PATIO

(organizado por profes y educadores de calle)

En el último trimestre se han empezado a hacer actividades y talleres durante el horario de patio. Al lado están los carteles de lo que se ha hecho hasta ahora.

¡¡¡NECESITAMOS NUEVAS IDEAS PARA EL AÑO PRÓXIMO!!!



música

ENTREVISTAMOS A HORACIO GONZÁLEZ, UN MÚSICO QUE VIVE EN EL BARRIO.

Entrevista realizada por Marta González (2º A)

¿Qué tipo de música tocas? ¿Por qué esa música?
Rock and Roll, blues, Jazz, Soul, Funky… Y toco esa música porque es la que me gusta.

¿Cuándo tiempo llevas tocando?
Cuatro años.

¿Y qué instrumento tocas?
La guitarra.

¿Por qué tocas ese instrumento?
Porque me gusta.

¿Y tienes alguna otra afición?
Sí, claro, también me gusta bastante el deporte, sobre todo montar en bici.

¿Has tenido alguna formación especial para dedicarte a la música?
No, la verdad es que no he tenido una formación especial, sino que siempre he tocado de oído.

¿Tocas en algún sitio habitualmente?
En muchos sitios. En realidad, en todos los lugares en que puedo hacerlo… pero dónde más tiempo paso es en el local de ensayos.

¿Has tocado con alguien famoso?
Todavía no, pero un día de estos…

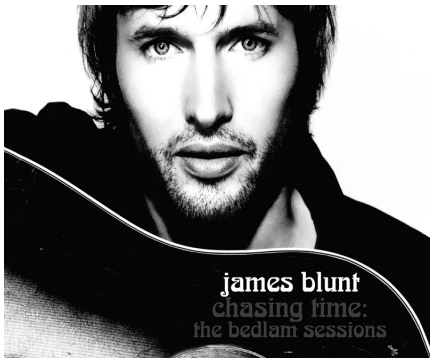
SOBRE MÚSICA BRITÁNICA

Por Estefanía Benito Puertas

La nueva ola de pop británico arrasa en las listas de ventas de medio mundo, con canciones profundas y personales y sonidos intimistas y revolucionarios ¿Quieres conocerlos?

Mika – el rey de la animación
¿Quién es? Michael Holbrook Penniman nació en Beirut hace 23 años, aunque la guerra del Líbano obligó a su familia a establecerse en Londres, con sus padres y sus cuatro hermanos. Hoy es el artista más prometedor del año, según la BBD. Asegura que su estilo está a medio camino entre el comic, los dibujos animados y Prince o Elton John. Su disco, *Life in cartoon motion* (Universal), lleva más de dos millones de copias vendidas, y su single *Grace Kelly* se ha convertido en todo un éxito. Su nuevo tema, *Relax*, viene pisando fuerte.

James Blunt – El soldado sensible
¿Quién es? Para quienes no le conozcan es el autor del famoso tema *You're beautiful*. Nació hace 30 años en Wittshire (Inglaterra) en una familia con larga tradición militar.
Antes de llegar a triunfar como artista fue capitán del ejército británico y estuvo destinado en Kosovo, al servicio de la OTAN. Vivió una serie de experiencias traumáticas que le marcaron profundamente e inspiraron la mayor parte de los temas de su primer trabajo, *Back to bellum*, del que vendió once millones de copias.
1973 es el título de su nuevo single, perteneciente a su actual trabajo discográfico, *Al the lost souls* (Warner), en el que vuelve a la carga con temas surgidos de experiencias personales y sensaciones nuevas.



James Morrison – Difícil adolescencia
¿Quiés es? James Morrison nació en Rugby (Inglaterra), hace 22 años. Su padre le abandonó siendo aún pequeño y este hecho marcaría una tempestuosa y vandálica adolescencia. A los 13 años comenzó a tomar clases de guitarra y a interesarse por la música, hasta que, un buen día, le ofrecieron un contrato discográfico en unas sesiones de micrófono abierto.
Ha vendido más de dos millones de copias y es el ganador del premio Brito 2007. Medio mundo se ha rendido ante su *You give me something*, primer single de su anterior trabajo, *Undiscovered* (Universal).
Como no podía ser de otra forma, las familias rotas, las deudas económicas, las pocas posibilidades de futuro, los amigos de la infancia que eligieron el mal camino… son sus temas fundamentales, pero siempre queda un huequecito para un rayo de esperanza, amor y alegría.

ENTREVISTA A ANTONIO
(profesor de inglés en el Instituto)

por Mario Gómez Valdivieso

¿Cuánto tiempo llevas siendo profesor?
Ya 5 años, en varios institutos.

Nos han dicho que formas parte de un grupo de música ¿es verdad? ¿qué música hacéis?
Sí, es verdad. Sobre todo tocamos Rock

¿Y cuántos sois en el grupo?
Somos 5 amigos

¿Y cuánto tiempo lleváis tocando?
Pues 5 años… ¡qué curioso! parece que "5" es la respuesta para todas las preguntas.

¿Por qué tocáis?
Pues porque nos gusta mucho. Nos encanta tocar, y por eso aprovechamos siempre que podemos.

¿Cómo se llama vuestro grupo?
Pues… *Melodías animadas de ayer y hoy*.

¿Es verdad que has vivido fuera de España? ¿Allí también tocabas en algún grupo?
Sí, estuve cerca de tres años en Londres, y sí, también tocaba… pero menos que aquí.

¿Os llevan mucho tiempo los ensayos?
Entre 3 y 4 horas

¿Y dónde ensayáis?
En un local de ensayos que está en un polígono abandonado

¿Has compuesto alguna canción tuya?
No, ninguna, pero antes yo hacía las letras y algunos arreglos de las canciones que tocábamos.

¿Te gustaría vivir de la música y dejar de ser profesor?
Reconozco que la música me gusta mucho más, pero también me gusta enseñar. La verdad es que no sabría decirte, pero es posible que sí.

OS RECOMENDAMOS UN GRUPO MUSICAL Y UNA CANCIÓN SUYA

LA CANCIÓN 10
HOY TE TOCA SER FELIZ
(Mago de Oz)

(una canción dedicada a ti)

Cuando un sueño se te muera
o entre en coma una ilusión,
no lo entierres, ni lo llores, resucítalo.
Y jamás des por perdida
la partida, creo en ti,
y aunque duelan, las heridas curarán.
Hoy el día ha venido a buscarte
y la vida huele a besos de jazmín,
la mañana está recién bañada,
el sol la ha traído a invitarte a vivir.
Y verás que tú puedes volar,
y que todo lo consigues,
y verás que no existe el dolor,
hoy te toca ser feliz.
Si las lágrimas te nublan
la vista y el corazón,
haz un trasvase de agua
al miedo, escúpelo.
Y si crees que en el olvido
se anestesia un mal de amor,
no hay peor remedio que la soledad.
Deja entrar en tu alma una brisa
que avente las dudas y alivie tu mal,
que la pena se muera de risas:
cuando un sueño muere
es porque se ha hecho real.
Y verás que tú puedes volar
y que todo lo consigues,
y verás que no existe dolor,
hoy te toca ser feliz.
Las estrellas en el cielo
son sólo migas de pan
que nos dejan nuestros sueños
para encontrar
el camino, y no perdernos
hasta la tierra de Oz,
donde habita la ilusión.
Y verás que tú puedes volar,
y que tu cuerpo es el viento,
porque hoy tú vas a sonreír.
Hoy te toca ser feliz.

Esta canción está dedicada a todos esos chicos que ya no tienen esperanza, porque nadie los entiende, porque les van mal los estudios, los amores o las cosas en casa.
Para todos aquellos que lo ven todo oscuro y la única vía que les aferra a la esperanza es la máscara que oculta a un chico solo, triste y perdido. No te angusties. Siempre queda esperanza. Crece. Vive. Haz que tus sueños se hagan realidad, porque, después de todo, la noche siempre nos ayuda y es la mañana la que nos recoge en su regazo. La oscuridad se irá y el día vendrá a buscarte. Hoy toca ser feliz.

Recomendado por Estefanía Benito

monográfico

TODOS IGUALES, TODOS DIFERENTES…
...EN EL SEXO TAMBIÉN

En el monográfico participan: Tamara Vicente, Marta González, Patricia Fernández, Sara El Imrani, Nadira El Idrissi, Coral Alcalde, Estefanía Benito, Allende Buitrago, Estefanía Martínez, Mario Valdivieso y Raquel López.

En el último número de la revista en este curso, hemos decidido trabajar sobre la ***diversidad afectivo- sexual***.

A VECES TENEMOS IDEAS INCORRECTAS DE LAS COSAS…

Aclaremos algunos conceptos.

GAY (lo que dicen que es) *Hombre al que que le gustan los hombres. Homosexual. Persona que se siente atraída por el otro sexo.*
Realmente es: Hombre homosexual

LESBIANA (lo que dicen que es) *Mujer a la que le gustan las mujeres. Tortillera, gay, homosexual.*
Realmente es: Mujer homosexual

TRAVESTI (lo que dicen que es) *Hombre o mujer que cambia de sexo. Hombre o mujer que no se siente a gusto con su sexo físico y psicológico y se viste del sexo opuesto. Sólo se travisten a veces, por ejemplo las Drag Queen.*
Realmente es: Persona a la que le gusta vestirse con ropa propia de otro sexo. No implica homosexualidad.

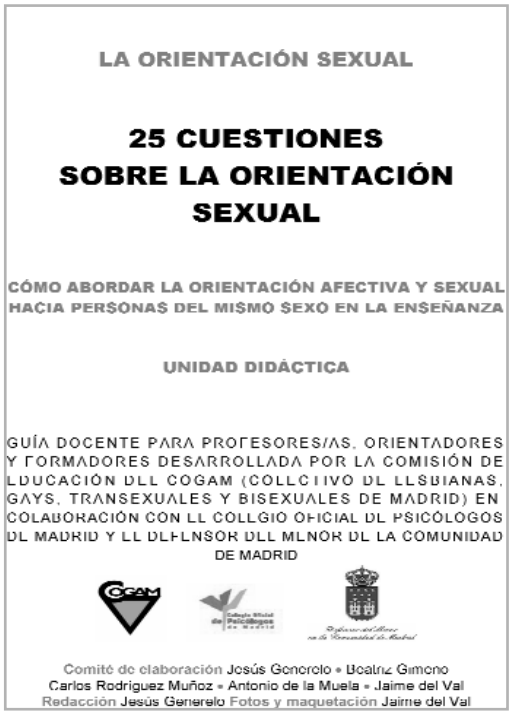
TRANSEXUAL (lo que dicen que es) *Que se opera para cambiar de sexo. Persona que quiere cambiar de sexo pero que todavía no se ha operado. Es lo mismo que travesti, la diferencia es que no es permanente.*
Realmente es: Persona que nace con el sexo biológico de un género con el que no se siente identificada. Por ejemplo, una persona que nace con genitales y características físicas de varón pero que psicológicamente se siente mujer, o a la inversa.

HOMOFOBIA (lo que dicen que es) *Miedo a los homosexuales. Asco, rechazo a los homosexuales.*
Realmente es: Aversión rechazo o temor, que puede llegar a lo patológico, a gays y lesbianas, a la homosexualidad o a sus manifestaciones. La homofobia esta relacionada con el rechazo general a los grupos minoritarios; y emparentada, por tanto, con el racismo y la xenofobia.

HETEROSEXUAL (lo que dicen que es) *Que te gusta el sexo opuesto*
Realmente es: Persona que siente atracción afectiva y sexual hacia personas del sexo opuesto.

SALIR DEL ARMARIO (lo que dicen que es) *Decirle a la gente que eres gay o lesbiana.*
Realmente es: Acto o proceso de revelar públicamente la orientación gay, lesbiana o bisexual de uno mismo. Este proceso esta marcado por un fuerte temor al rechazo.

TENER PLUMA (lo que dicen que es)*Ser gay. Que se te nota que eres gay, en los gestos, en la forma de hablar y en la forma de vestir.*
Realmente es: Amaneramiento tanto en hombres como en mujeres. Cuando se refiere a hombres, seria toda demostración o gesto que se relaciona tradicionalmente con el ámbito femenino; y en mujeres, los gestos y actitudes socialmente relacionados con lo masculino.


LA ORIENTACIÓN SEXUAL

25 CUESTIONES SOBRE LA ORIENTACIÓN SEXUAL

CÓMO ABORDAR LA ORIENTACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL HACIA PERSONAS DEL MISMO SEXO EN LA ENSEÑANZA

UNIDAD DIDÁCTICA

GUÍA DOCENTE PARA PROFESORES/AS, ORIENTADORES Y FORMADORES DESARROLLADA POR LA COMISIÓN DE EDUCACIÓN DEL COGAM (COLECTIVO DE LESBIANAS, GAYS, TRANSEXUALES Y BISEXUALES DE MADRID) EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE PSICÓLOGOS DE MADRID Y EL DEFENSOR DEL MENOR DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Comité de elaboración Jesús Generelo • Beatriz Gimeno
Carlos Rodríguez Muñoz • Antonio de la Muela • Jaime del Val
Redacción Jesús Generelo Fotos y maquetación Jaime del Val

Si quereis más información sobre alguna de las definiciones que analizamos en esta página, podéis consultar esta guía en internet.

Para hablar sobre el tema de la homosexualidad hemos dividido el taller en tres partes: análisis de algunas palabras, mitos y estereotipos sobre la homosexualidad y reflexión sobre preguntas y situaciones concretas.

Algunos mitos, estereotipos y prejuicios
Jugamos a verdadero o falso con algunas frases

"Todas las lesbianas tienen pinta de hombres: pelo corto, visten como chicos… y todos los gays visten de la misma manera"

Nos dicen: "No es verdad, en la tele hay ejemplos de lesbianas que no tienen pinta de chicos, por ejemplo la rubia de "Aquí no hay quien viva". A veces sí que parecen hombres".
También nos dicen: algunos se visten con colores alegres , por ejemplo camisetas fosforitas. En general, visten bien, tienen buen gusto. También puede haber un gay gótico, depende de sus gustos.

Cuidado: en general, no hay características externas que las distingan de los demás, ni en la forma de vestir ni en el aspecto físico.

"Todos los gays tienen pluma"

Nos dicen: No siempre, algunas veces no se les nota. Por ejemplo a Jesús Vázquez y el personaje de "Física y Química".

Cuidado: la "pluma", tanto masculina como femenina, no es exclusiva de la orientación lésbica o gay. Ni todos los gays son amanerados ni todas las lesbianas tienen comportamientos masculinos (y viceversa)

"Todos los homosexuales son promiscuos, siempre están cambiando de pareja"

Nos dicen: No tiene por qué. En Chueca hay muchos homosexuales, tú vas allí y lo flipas.

Cuidado: la promiscuidad no depende en absoluto de la orientación sexual.

Para la realización de este taller hemos utilizado esta guía didáctica. Es muy interesante. Si os apetece tenerla, podéis bajárosla de internet buscando en la página de COGAM (en la dirección www.cogam.org). Si no... siempre podéis pedirla en el departamento de orientación

"El VIH se transmite por ser homosexual"

Nos dicen: También se transmite por las jeringuillas, sangre, heridas abiertas, etc. También por no usar preservativos.

Cuidado: es discriminatorio hablar de los homosexuales como grupo de riesgo de transmisión VIH. Se debe hablar, en cambio, de prácticas de riesgo.

Todos los travestis quieren ser mujeres.

Nos dicen: No todos, algunos lo hacen solo por diversión.

Cuidado: el travestismo no tiene nada que ver con el deseo de cambiar de sexo. La transexualidad y el travestismo son dos cosas diferentes.

A continuación empezamos el debate con algunas preguntas, en casi ninguna de ellas encontramos una respuesta común…

¿QUÉ PUEDE HACER?

Estas son algunas de las direcciones donde se puede informarse y pedir ayuda:

www.centrojoven.org *(Centro joven de anticoncepción y sexualidad de Madrid)*
www.fundaciontriangulo.es/juventud
www.cogam.org
www.tutorglbt.blogspot.com *(Programa de atención a la diversidad afectivo-sexual del IES Duque de Rivas)*

¿Cómo se llega a ser lesbiana o gay?

Parece que en el grupo no hay una visión común, estas son las dos opiniones más encontradas:
Hay gente que nace así
Hay otra gente que se va dando cuenta con el tiempo.
Lo que parece una idea común es que no es algo genético.

Cuidado: realmente... ¿qué importa cómo se llega a ser lesbiana o gay? Lo importante es la tolerancia y el respeto a los demás.

¿Tienen los gays más posibilidades de contraer el SIDA u otra enfermedad?

No tiene por qué, tienen las mismas. El cuerpo es igual.

Cuidado: el riesgo de contraer una enfermedad no tiene nada que ver con la orientación afectivo-sexual... sino con las prácticas de riesgo que puedan realizarse.

¿Es la homosexualidad una enfermedad?

No, sólo es que a unas personas les gustan unos o unas y a otras personas otros u otras. Es una elección, pero no es nada malo ni raro ni nada de eso.

Cuidado: actualmente ni la OMS ni el resto de las organizaciones tratan la homosexualidad como una enfermedad.

¿Cuáles creéis que son los principales problemas a los que se tiene que enfrentar un adolescente homosexual?

El rechazo de los compañeros, temor a lo que puedan decir los padres, que le insulten , que no le acepten, que les digan que están locos, que no quieran jugar con ellos, etc.

Cuidado: en general los adolescentes homosexuales lo pasan muy mal y sufren mucho.

¿Creéis que es igual en chicos y en chicas?

En esta pregunta hay diferentes opiniones. Algunos piensan que es lo mismo, otros grupo dice que a las chicas les costaría más. Parece que ser homosexual siendo chico está más aceptado por la sociedad, dentro del instituto parece fácil encontrar alumnos que creen que son gays pero en el caso de las chicas la cosa se complica.

Cuidado: en el caso de las chicas se produce una doble marginación: por ser chica y por ser homosexual.

¿Conocéis en vuestro entorno a personas homosexuales?

Si, pero más mayores.
Hay uno de nuestra edad que lo parece por su forma de hablar y porque no se relaciona con chicos.

Cuidado: podemos conocer personas homosexuales y no saberlo, porque no tienen por qué decírnoslo. Contarlo o no es una decisión personal.

¿Has conocido algún caso de homofobia?

Sí, hay muchísimos casos. A un famoso de la tele que dijo que era homosexual le llamaron maricón y le dijeron que perdía aceite.

Cuidado: en muchas ocasiones se pueden producir agresiones, no sólo verbales sino también físicas.

¿Cómo creéis que suelen reaccionar los padres y madres ante una hija lesbiana o un hijo gay?

Hay diversidad de opiniones sobre esta cuestión. Éstas son algunas de ellas:
A lo mejor pueden pegarle.
Pueden decirle que muy bien por contarlo, aunque seguro que en público no se atreven a decir algo. Primero sentirían rechazo, luego se compadecerían de él y por último lo aceptarían.
No pasaría nada.

Cuidado: una de las cosas que más preocupan a las familias es que su hijo o hija sufra por ser homosexual.

¿Cómo creéis que se puede evitar la homofobia?

Educando a la gente para que se acostumbre a verlo como algo normal.

¿Qué le diríais a un amigo/a vuestro si os dijese que es homosexual?

Aquí encontramos respuestas de todo tipo, estas son algunas de ellas:
Que ¡ole! Por habérmelo confesado
Saldría corriendo
Que no pasa nada, todo seguiría igual
Le seguiría queriendo igual que antes
Sería un marrón
Me quedaría en shock...

¿Qué os parece la fiesta del Orgullo Gay?

Que mola mucho. Es el día 28 de Junio, se celebra que los gays son felices y que no se avergüenzan de decir que lo son, que están orgullosos.

¿Qué os parece que las personas homosexuales puedan casarse y adoptar niños/as?

En esta pregunta también hay diversidad de opiniones.
Lo de adoptar niños no lo tienen muy claro. Nos dicen, por ejemplo...
En el cole a lo mejor se ríen del niño. A lo mejor echa algo de menos por no tener una familia como la de sus compañeros. Daría lo mismo, porque lo importante es tener una familia que te cuide y que te quiera.

Nos ponemos en el lugar de…

Ana tiene 17 años. Desde hace tiempo se siente atraída por las chicas y cree que probablemente es lesbiana. Le gustaría poder compartirlo con sus amigas que siempre están hablando de los chicos que les gustan, pero no se atreve. Le gustaría poder decírselo a su familia pero ¿Cuál puede ser su reacción?
Tiene miedo. No sabe ni cuándo ni cómo decirlo. Sus amigas tal vez la rechacen, tal vez lo acepten pero sólo en apariencia, tal vez cambie su relación con ellas, su familia tal vez se enfade con ella. Tal vez…

Ponte en el lugar de Ana y piensa por un momento que estas en un grupo de amigas y les haces la confidencia de tu orientación sexual.	*Ana es tu amiga desde hace mucho tiempo y te pide ayuda*
¿Qué pasaría? Que me mirarían mal o que me aceptaran tal y como soy. *¿Cómo te sentirías?* Por una parte bien porque se lo he confesado, y por otra parte mal por temor a que se lo cuenten a otras amigas y que me rechacen. *¿Cómo se lo contarías a tus amigas?* Pues en un momento de tranquilidad, en el que solo estuviéramos ellas y yo. *¿Qué harías si te gustara alguna de tus amigas*? Pues se lo diría, si se lo hubiese tomado bien que yo era lesbiana.	*¿Cuál crees que sería tu reacción?* De sorpresa. Me chocaría un poco, pero no reaccionaría mal. Le diría que no pasa nada, que si necesita algo yo estaría para lo que fuera (pero como amigas). *¿Qué le aconsejarías?* Que lo hablara con su madre, o con la gente de su familia que la comprendiese. Que se lo pensara bien. *¿Cómo intentarías ayudarla?* Apoyándola. Intentando que no se sienta diferente y ayudándola a contárselo a su madre si ella sola no puede. También hablando con ella y buscando información para ayudarla. *¿Cómo te sentirías?* Sorprendida. Orgullosa de ella por habérmelo contado.

Desde hace varios años la persecución legal por orientación sexual ha ido retrocediendo en el mundo. A fecha de hoy, ningún país europeo penaliza las relaciones homosexuales consentidas entre adultos.
Sin embargo, todavía en algunos paises se castiga con pena de muerte y en otros muchos es ilegal.

La educación en el respeto a la diversidad afectivo-sexual debería estar incluida en una educación global sobre sexualidad y respeto a la diversidad.

La heterosexualidad, la homosexualidad y la transexualidad son diferentes manifestaciones de la riqueza de la sexualidad humana y como tales deben ser consideradas.

PODEMOS LEER UN CUENTO CHINO....

El color imposible

Contemplo las montañas a través de mi ventana, y me pregunto por qué tarda tanto mi amigo. ¿Qué es lo que le retiene? ¿Quizá se ha olvidado de mí? Las montañas del oeste se ven azules en la distancia. Seguramente un viajero que se pusiera en camino y llegara hasta su falda no las vería azules: las vería con el color de las rocas, de las flores, de los abetos. El azul es, en verdad, el color de todas las cosas imposibles y lejanas. Vemos azul la superficie del lago, pero al acercarnos y tomar un poco de agua en la palma de la mano, el azul desaparece. Y ¿qué me decís del azul del cielo? Leí una vez la leyenda de un monje taoísta que estaba meditando y de pronto una cigüeña de largas patas descendió sobre él, y el monje se subió a su lomo y se fue volando por los aires. Seguramente, si el monje hubiera subido en dirección al cielo habría vista en seguida cómo el color azul desaparecía. Allí, más allá de las nubes, es donde viven los dioses. Nadie ha vista nunca el amor ni la nostalgia. Si tienen algún color, ha de ser el azul sin duda.

Andrés Ibáñez, *El perfume del cardamomo, Cuentos chinos*. Impedimenta, 2008

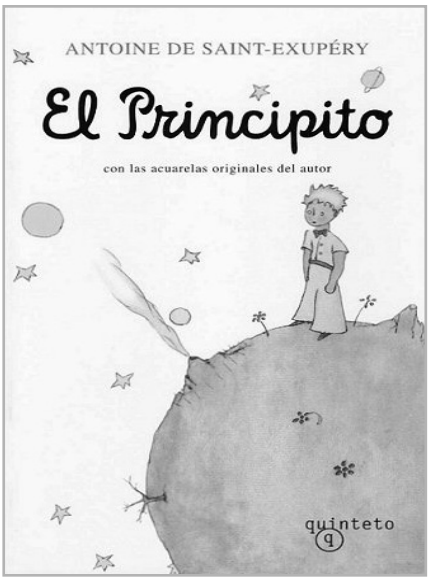
literatura

Libros recomendados:

EL PRINCIPITO
Antoine de Saint-Exupéry

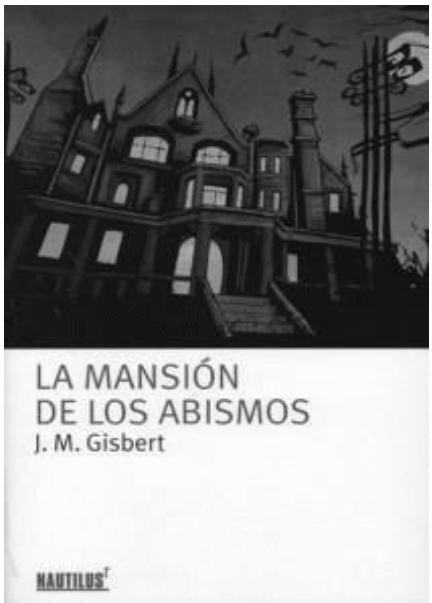
(por Marta González)

Resumen: trata de un hombre al que de pequeño le gustaba dibujar, pero los mayores no entendían sus dibujos. Y entonces se dedicó a pilotar aviones. Sobrevolando el desierto tuvo un percance y tuvo que aterrizar en el desierto. Allí se encontró con "el principito", que le hizo hacer varios dibujos. El hombre le preguntaba que de dónde procedía, pero él nunca le contestaba. Al cabo de un tiempo se enteró de que era de otro planeta. Al cabo de mucho tiempo el principito tuvo que regresar.
Personajes: los mayores, el hombre, el principito, el rey, el vanidoso, el bebedor, el hombre de negocios, el farolero, el anciano… y la rosa.
Lo que más me ha gustado: el libro en general. Es muy entretenido.
Lo que menos me ha gustado: que no he entendido todo lo que había en el libro.
Lo recomendaría: porque es muy bonito, es uno de los mejores libros que he leido.



LA MANSIÓN DE LOS ABISMOS
De Joan Manuel Gisbert

(por Nadira El Idrissi Boumahraz)



Resumen: ¿Qué fatídica obsesión lleva a Thèodore Bertrand a buscar mujeres solitarias que, al compartir su intimidad, parecen entrar en un trágico camino sin retorno? ¿Cuál es el drama que recae sobre esas mujeres. Sobre quién recaen las sospechas? ¿Y por qué sus "elegidas" acaban desapareciendo sin apenas dejar rastro? Esta novela magistral de intriga explora regiones asociadas al crimen y al misterio.
Lo bueno: es que no sabes lo que va a pasar hasta el final.
Lo malo: es que hay que esperar hasta el final para saber lo que va a ocurrir.
Lo recomiendo: porque es una novela muy misteriosa y no te puedes imaginar lo que va a pasar al final. El lector no conocerá descanso hasta que la culminación de los hechos le descubra el reverso de una trama implacable, imaginativa y trágica.

Un poema de ROBERT FROST (1874-1963), que aparece en el libro *The Yale Review*. Frost es un poeta estadounidense que viajó a Inglaterra para publicar sus primeros poemas y cuya fama en Estados Unidos creció tras la publicación del poema "El camino no elegido".

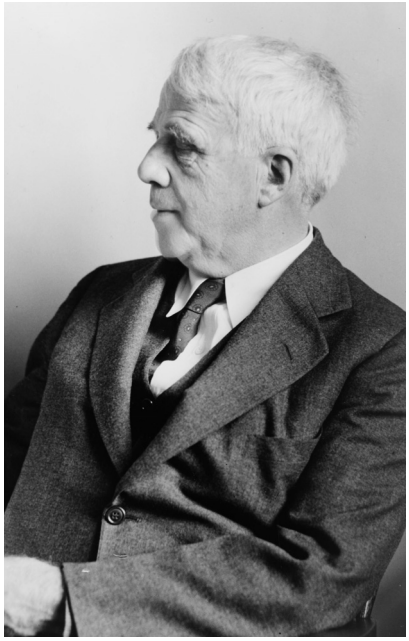
Enrique Prieto (2º Bachiller) nos propone este poema:

NOTHING GOLD CAN STAY

Nature's first green is gold,
Her hardest hue to hold.
Her early leaf's a flower;
But only so an hour.
Then leaf subsides to leaf.
So Eden sank to grief,
So dawn goes down to day.
Nothing gold can stay.

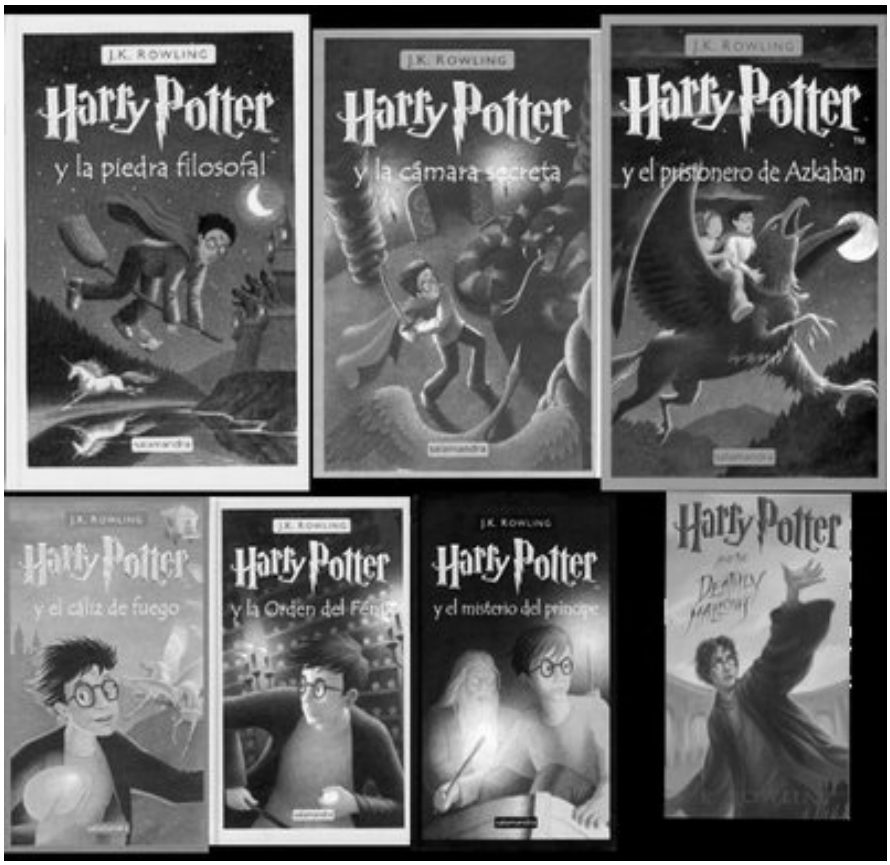
NADA DORADO PUEDE PERMANECER

De la naturaleza el primer verde es oro
Su matiz más difícil de asir;
Su más temprana hoja es flor,
Pero por una hora tan sólo.
Luego la hoja es hoja queda.
Así se abate el Edén de tristeza,
Así se sume en el día el amanecer.
Nada dorado puede permanecer.



literatura

Desde el año pasado, Ana Torre y Ana Rodríguez organizan algunos concursos para los alumnos. En esta sección de literatura queremos recordaros el que han dedicado a Harry Potter.
Os animamos a participar en las próximas convocatorias



CONCURSO HARRY POTTER
(por Patricia Fernández, 1º A)

El día 13 de febrero se celebró en el Instituto un concurso sobre Harry Potter. Fue una especie de "examen de detalles" en el que participó la suficiente gente como para llenar una clase, y se dividió en dos fases: las preguntas normales y las preguntas diabólicas.
Las preguntas normales eliminaron a los que no sabían lo suficiente para ganar y las preguntas diabólicas determinaron los mejores puestos.

Durante este curso, los profesores del Departamento de Lengua y Literatura han desarrollado diferentes actividades relacionadas con la literatura. Aquí os contamos una de ellas...

PASEO LITERARIO POR MADRID

por Coral Alcalda (1º D)

El día 13 de febrero, nuestra clase, 1º D, visitamos el centro de Madrid en un paseo literario. Nos acompañaron los profesores Don Jorge y Don Vicente.

Salimos a las 9 de la mañana del instituto. A las 10 ya estábamos en el centro de Madrid.
Primero fuimos a la plaza Mayos. Allí don Jorge nos estuvo explicando lo que era un auto de fe y quién era el conde de Villamediana. Después de habérnoslo explicado, fuimos a la iglesia de San Ginés, pero no la pudimos visitar porque estaban en misa.
El siguiente destino fue la Puerta del Sol. Estuvimos en el kilómetro 0. A continuación fuimos a la iglesia de San Sebastián, donde está enterrado Lope de Vega. Luego nos acercamos a la plaza de Santa Ana y vimos el teatro Español.
Después nuestros profesores, Don Jorge y Don Vicente, fueron a tomar un café mientras nosotros estuvimos dando una vuelta durante 40 minutos.
El siguiente destino donde nos paramos fue el convento de los Trinitarios, donde estaba enterrado Cervantes; después fuimos a la casa de Lope de Vega. Nuestra siguiente parada, la plaza de Neptuno –la plaza del Atlético de Madrid-. Desde allí nos acercamos caminando hasta El Retiro, dimos una vuelta y nos hicimos fotos. Luego bajamos hasta Atocha, donde cogimos el autobús 86 de regreso a nuestro Instituto.
Fue una excursión muy divertida e interesante y aprendimos mucho sobre nuestra ciudad y sobre nuestros escritores más famosos del Siglo de Oro.

¿Os habéis fijado en la biblioteca del Instituto? ¡¡Cada día está más ordenada!!

¿Y en los carteles informativos sobre su funcionamiento... y las exposiciones y trabajos que hay en ella? ¡¡Cada día son más útiles!!!

Desde Al(o)Borde... queremos felicitar a todos los que la utilizan...
y a los que la cuidan (con mención especial para Ana Torre)

CURIOSIDADES DE NUESTRA LENGUA

¿Qué quiere decir...?

"Se armó la marimorena"
Un tabernero y su mujer *María Morena* se negaron a venderles a unos soldados unos cueros de buen vino. Era el siglo XVI. Hubo una gran pelea.

"Vete a hacer puñetas"
Se usa esta expresión para despedir a alguien despectivamente. "*Puñeta*" es un encaje que llevan los puños y que es una tarea difícil de tejer.

"Aquí hay gato encerrado"
Haber algo raro, oculto, secreto. "*Gato*", además del animal, es una *bolsa* en la que antaño se guardaba *dinero* y que solía guardarse o *encerrarse* en lugar oculto.

"Meterse en camisa de once varas"
Inmiscuirse en lo que no le importa. En la Edad Media, el ritual de *adopción* implicaba meter al niño por la manga de una camisa y sacarlo por el cuello.
La *vara* era una *medida* (de 750 a 912 mm.); por eso, alguien que se mete en camisa de once varas se está embarcando en algo que le viene grande.

"Acabó como el rosario de la aurora"
Los devotos de una procesión del Rosario, en un pueblo de Cádiz, acabaron a farolazo limpio entre los mozos.
Dícese de terminar una reunión *sin acuerdo* y tumultuariamente.

cine

Recomendaciones de cine

Realizado Por Tamara Vicente del Brio, 2ºA

Cuenta conmigo

DIRECCIÓN Rob Reiner
REPARTO Wil Wheaton River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell
PAÍS Estados Unidos
AÑO 1986
GÉNERO Aventura
DURACIÓN 89 minutos

Cuenta conmigo (Stand by Me) es una película de 1986 dirigida por Rob Reiner, está basada en la novela *The Body* de Stephen King.

La novela está basada en algunas aventuras que tuvo Stephen King durante su niñez.

Es una película de aventuras y cuenta la historia de unos chavales que se van de su casa buscando en busca del cadáver de un chico del pueblo.

Los chavales son un grupo de amigos que siempre están buscando aventuras; en esta aventura les pasan muchas cosas: casi les pilla un tren, cruzan un rio lleno de sanguijuelas y muchas cosas mas…

Lo que más me ha gustado de la película es que está llena de aventuras y que habla de lo importante que son los amigos.
¡¡¡¡Tenéis que verla!!!!

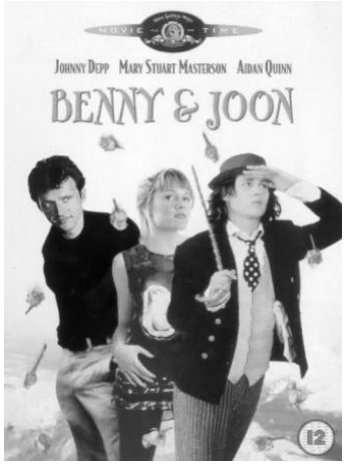
Benny y Joon

DIRECTOR Jeremiah Chechik
REPARTO Johnny Depp, Mary Stuart Masterson, Aidan Quinn, Julianne Moore, Oliver Platt, Dan Hedaya, William H. Macy, Joe Grifasi, Liane Alexandra Curtis, Eileen Ryan...
PAÍS Estados Unidos
AÑO 1993
GÉNERO Comedia romántica
DURACIÓN 100 min.

Es una película romántica, trata de un chico que es un poco raro al que le gusta el cine y una chica que también es un poco rara y le encanta pintar.
Se enamoran pero su amor es muy difícil …tienen que pasar muchas aventuras.

Lo que más me ha gustado de la película es el personaje del chico porque actúa muy bien y su personaje es muy gracioso.

Os recomiendo que la veáis porque es muy divertida y original.



El rincón del profesor

Raquel García es profesora de música en el Instituto… y queríamos saber…

Cuando estuvieron en el instituto los alumnos de los demás centros que participan en el programa Comenius, un grupo de alumnos del Instituto les regaló un pequeño concierto que habían preparado con Raquel García, una de nuestras profesoras de música. Al(o)Borde decidió que eso merecía una entrevista…

Entrevista realizada por Nadira El Idrissi Boumahraz

¿Por qué estudiaste música y no otra cosa?

Empecé a estudiar música cuando era pequeña con mi madre que es profesora de piano. Contestando a la pregunta, tengo que decir que sí estudié otra cosa en la Universidad: hice Historia del Arte.

¿Por qué te gusta enseñar? ¿Qué es lo mejor y lo peor de ser profesor de música?

Desde que era muy joven he estado enseñando piano a niños de todas las edades, en escuelas de música, de forma particular. Siempre me ha gustado mucho transmitir esto que tanto me gusta. Lo mejor es cuando ves que los alumnos disfrutan con lo que transmites, y lo peor, a veces, es la indisciplina y la mela educación que algunos alumnos muestras…. Además, claro, que no tenemos todos los recursos que se necesitarían, por ejemplo un aula mucho más grande o un salón de actos.

¿Qué tipo de música te gusta más?

No tengo un estilo en concreto que me guste más que otro, pero sí es verdad que hay ciertas composiciones de determinados músicos que me gustan más que otras.

¿Cuál es el instrumento que más te gusta?

El mío es el piano, pero hay otros muchos que me gustan. También hago lo que puedo con la guitarra. El piano es verdad que desde hace unos años lo tengo muy abandonado, pero en breve lo retomaré y os prometo un concierto el año que viene con algunos alumnos del instituto que tocan instrumentos (el oboe, el violín, el violoncello) ¡¡Me encantaría que pudiéramos hacerlo!!

Cuando estuvieron los alumnos de Comenius en el Instituto hicisteis un concierto ¿es muy difícil dirigir a los alumnos?

En absoluto. Fue un auténtico placer trabajar con tanta ilusión para un proyecto tan precioso. Y los alumnos respondieron estupendamente. Y todos los profesores nos apoyaron mucho. Creo que resultó muy bien.

Nos hemos enterado de que estáis haciendo un proyecto sobre música ¿nos lo puedes contar?

El proyecto se llama "adoptar un músico". Se trata de interpretar con los alumnos unos cuantos fragmentos de una composición de Stravinsky llamada *Historia de un soldado*. Los alumnos de 3º D están trabajando con Marisa Remón las 2 piezas que el próximo 27 de mayo interpretarán en el Auditorio Nacional de Madrid. Es muy emocionante. Les deseamos mucha suerte y mucho ánimo.

¿Crees que algún alumno o alumna de este instituto puede llegar a ser un gran músico?

Desde luego hay muchos chicos y chicas que ya están estudiando en el conservatorio o en escuelas de música. Estos ya van muy encaminados. Hay otros que veo en clase que tienen una facilidad "tremenda" para sacar melodías incluso en el teclado.

Si no hubieras sido profesora… ¿qué te habría gustado ser?

La educación física siempre ha sido mi segunda pasión. Llegó un momento en el que tuve que decidir y fue por la música. Si no hubiera sido profesora de música creo que hubiera sido de educación física. ¡Al fin y al cabo, siempre profesora!

El rincón de los alumnos

Entrevistamos a algunas nuestras próximas ex-alumnas

(entrevista a Ainara y Susana)

¿Cómo os sentís ahora que os vais del Instituto?
Por una parte bien porque queremos dejar de estar aquí porque nos aburrimos, pero por otro lado os echaremos de menos aunque parezca que no (tanto a los profes –bueno, sólo a algunos- como a nuestras amigas).

¿Qué ha sido lo mejor de estos años en el Instituto?
Los amigos...y todas las cosas que hemos hecho con ellos.

¿Y lo peor?
Tener que venir todos los días, aguantar a los profesores, que nos digan que nos van a poner partes...

¿De qué creéis que os acordaréis cuando penséis en el instituto dentro de unos años?
Nos vamos a arrepentir de no haber estudiado. Seguro. Y sobre todo de los amigos. También nos vamos a acordar de algunos profesores, claro.

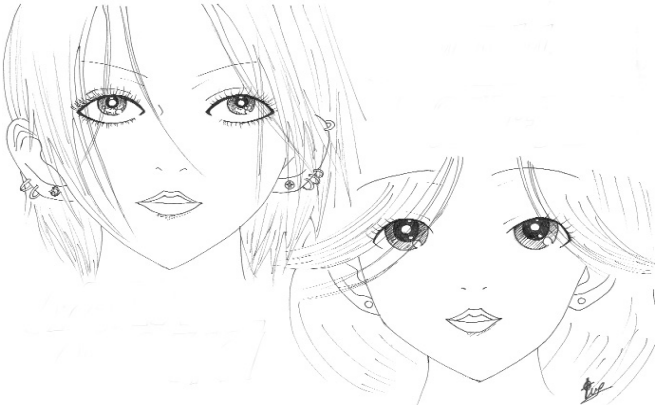
¿Cómo os veis cuando tengáis 30 años?
Viejas y arrugadas, y diciendo a nuestros hijos que estudien. Yo siempre he pensado que a los 30 no voy a llegar (bueno, hasta los 40)

¿Qué os habría gustado aprender que no hayáis aprendido aquí?
Estudiar cosas como ordenadores o algo así, o peluquería. O bueno, en realidad está bien lo que se explica, aunque podía hablarse más de cosas de la vida.

¿Qué le aconsejaríais a un alumno que llega por primera vez al instituto?
Que no se deje influir por la gente, porque muchas veces se deja de estudiar porque te influyen los demás y eso no mola.

¿Qué vais a hacer este verano?
Pues trabajar (cuidar niños o alguna tienda de ropa...) porque no vas a pedir dinero en casa y te lo van a dar sin estudiar ni trabajar ni nada.

Una frase que resuma vuestro paso por el instituto o... ¿cómo queréis que se os recuerde?
Pues que somos divertidas... y que no estamos locas, porque sabemos lo que queremos.



yo viví en una ciudad europea… Londres

por Lionel Wandley Pereira, 1G

Londres es la capital del Inglaterra. Desde España se va en avión y se tarda 2 horas en llegar. En Londres no se usa el euro, siguen utilizando la libra .El idioma es el inglés. Es una ciudad grande, más o menos como Madrid aunque es muy diferente.

Los londinenses son más serios que los españoles, allí se trabaja sobre todo por la mañana aunque hay gente que sale de trabajar sobre las 6.

La comida es parecida a la de España pero los horarios de las comidas son distintos, por ejemplo se cena antes.

Yo allí iba al Instituto, era diferente a este, allí llevaba uniforme, el horario de clases era el mismo que aquí pero teníamos comedor y salíamos a las 3 de la tarde.

El Instituto donde iba tenía tres edificios, era mucho más grande que este; las normas eran como aquí pero más duras, aunque casi no había partes, llamaban a tu casa y te echaban. Había compañeros de todos los países.

Yo vivía en el barrio de Brixton, desde allí había que coger un autobús para ir al centro. El centro está lleno de tiendas, también está el Big Ben , muchas estatuas y edificios. Por Londres pasa el Thamesis, es un rio que se puede navegar y hay excursiones en barco.

En uno de los barcos que cruzan el rio se dan conciertos de todo tipo de música.

Lo que más me gustaba de allí eran las tiendas de ropa, allí hay muchas tiendas de segunda mano que son baratas.

Lo que menos me gustaba es que se hacía de noche pronto y todo cerraba pronto.

Recomiendo a la gente que vaya porque es una ciudad especial y diferente.

el famoso horóscopo de Al(o)Borde

Va de coplas.
Las coplas populares que cantamos y nos inventamos no son de nadie y son de todos. Muchos poetas, como Machado, Lorca, Alberti, Bergamín, las han imitado. Por eso no se ponen los nombres. Las coplas son, a veces, misteriosas como los oráculos. Por eso merecen estar en los horóscopos.

Aries

Guardabas tu secreto
y yo guardaba el mío.
Ninguno de los dos
queríamos decírnoslo.
Hasta que de repente
un buen día supimos
que era el mismo secreto
el que no nos decíamos.

Tauro

Aquel caminito oscuro
perdido por los pinares
no era un camino seguro.
Y aquel caminito claro
a la orilla de la mar
era un camino por donde
tú querías pasear.

Géminis

¿A dónde vas, caminante,
que nunca dejas de andar?
No voy a ninguna parte.
Camino por caminar.

Cáncer

La esperanza de verte
ya no la tengo.
La de que tú me veas
la tengo menos.
Por eso creo
que cuando nos veamos
no nos veremos.

Leo

Yo quiero lo que tú quieres.
Tú quieres lo que yo
quiero.
Y ninguno de los dos
sabemos lo que queremos.

Virgo

¿Qué quieres que yo le haga
Cuando el querer que te tengo
No tiene cobro ni paga?
¿Pero qué le voy a hacer
Si no tengo más remedio
Que quererte sin querer?

Libra

Yo estoy penando por ti.
Tú estás penando por otro.
Y ese otro no está penando
por ninguno de nosotros.

Escorpio

El cariño que te tengo
no es un cariño cualquiera;
que no te quiero querer
y te quiero aunque no quiera.

Sagitario

Con el andar del tiempo
vamos andando:
unas veces deprisa
Y otras despacio.
Y nuestros pasos
no sabemos adónde
nos van llevando.

Capricornio

Tonto es el que mira atrás.
Cuando hay camino delante,
el caso es andar y andar.
La veredita es la misma:
el querer es cuesta abajo
y el olvidar cuesta arriba.

Acuario

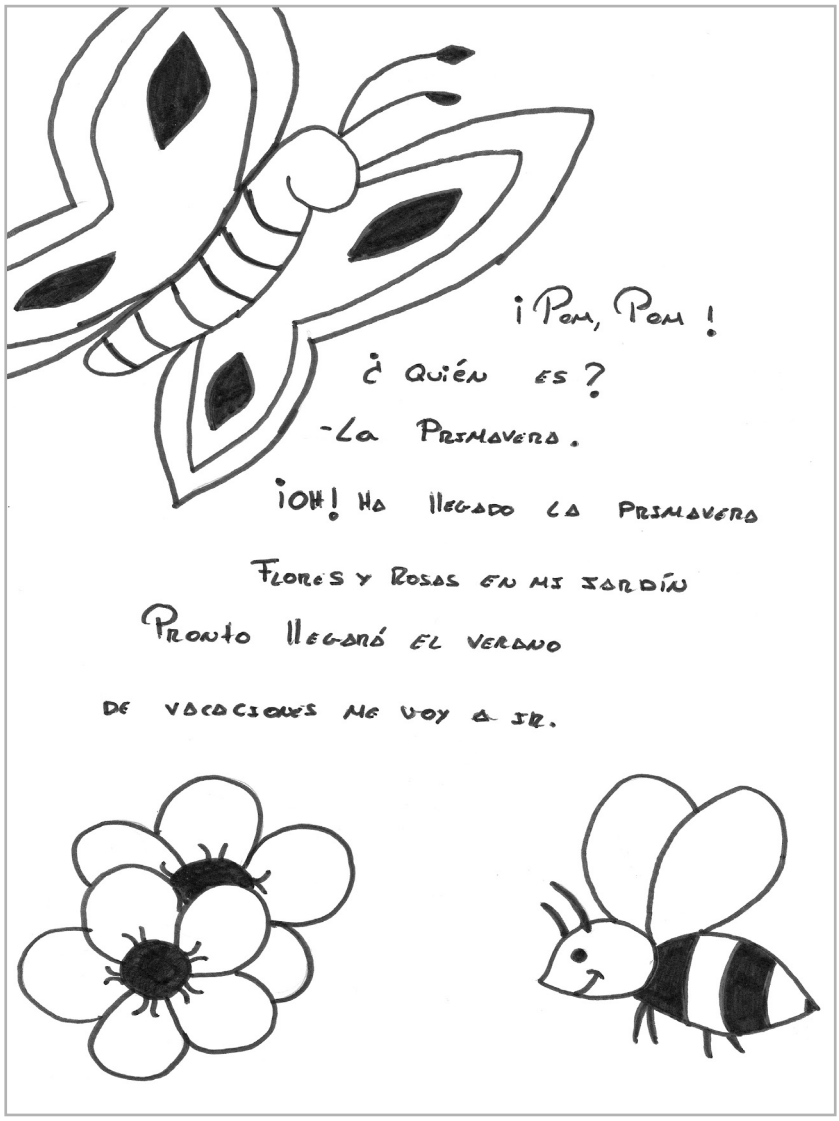
El que quiera, no lo diga,
haga como que no quiere
y aprenda a pasar fatigas:
que de querer a olvidar
hay un camino muy largo,
y todo el mundo lo anda
sin saber cómo ni cuándo.

Piscis

Hay una luz en la noche
escondida en la distancia
que, cuando vas en su busca,
cada vez es más lejana.
Esa lucecita lejos
es la que siempre te engaña,
porque de lejos se enciende
y, si te acercas, se apaga.

próximo número

EL PRÓXIMO CURSO TENDREMOS TAMBIÉN AL(O)BORDE ¿PARTICIPAS?



GRACIAS A TODOS LOS QUE HABÉIS PARTICIPADO DURANTE ESTE CURSO EN LA REVISTA.

MUCHA SUERTE PARA LAS REPORTERAS QUE EL AÑO QUE VIENE YA NO ESTARÁN EN EL INSTITUTO…

¡ESPERAMOS SEGUIR CONTANDO CON VOSOTRAS!

¡felices vacaciones para todos!

os espera nos en Septiembre con nuevas ideas…